



İtalya, bize, İngiliz ve Yugoslavlara teminat verdi, İngiltere de Akdeniz paktını kaldırdığını bildirdi

İngiliz Dış Bakanı dün "İngiltere ile Türkiye arasında daha sıkı bir antant, Montrö konferansının neticesi olmuştur,, dedi

M. Eden'in Parlâmentoda dünkü mühim nutku

İtalyanın yeni Boğazlar mukavelesine iştirâki için artık hiçbir mâni kalmıyor



M. Eden
Londra, 27 (Hususi)

İngiliz Dış Bakanı Avam Kamarasında Boğazlar meselesindeki hattı hareketinden dolayı hükûme timize teşekkür etti

Roma hükûmetinin Avrupa işlerine karışmak ve Avrupa devletleri le teşriki mesai etmek için ileri sürdüğü şart, zecrî tedbirlerin arttığı olan Akdeniz teminatı misakinin ilgası idi. İngiltere ile Akdeniz devletleri ise zecrî tedbirlerin kaldırılmasını takip eden karışıklık devrinde bu teminat misakinin devamına lüzum görüyorlardı.

Nihayet bugün Mister Eden Avam Kamarasında söylediği bir nutukla zecrî tedbirlerin kaldırılmasını takip eden karışıklık devrinin son bulduğunu, binaenaleyh bu teminata artık lüzum kalmadığını, İtalyanın zecrî tedbirleri tatbik eden devletlere karşı zerre kadar kin beslemediğine ve zecrî tedbirleri kapanmış bir sayfa tanındığına dair teminat verdiğini anlattı. Bu su tedbirleri kapanmış bir sayfa tanındığına dair bir iki hafta evvel İngiltere, Yugoslavya ve Türkiye devletlerine teminat verdiğini anlattı, ve bu yüzden İngiltere hükûmetinin Akdeniz misakına lüzum kalmadığına kani olduğunu ilâve etti. Bu suretle İtalyanın Montrö konferansına iştirakine; Fransa, Almanya, Belçika, İngiltere ve İtalya arasında Lokarno yerine yeni bir muahede vücuda getirilmesi faaliyetine katlanmasına mâni olan son engel de ortadan kalkmış bulunuyor.

Bunun üzerine İtalyanın bir taraftan Montrö muahedesini imza, diğer taraftan beşler konferansına iştirak etmesi beklenmektedir.

Mister Eden'in söylediği nutuk

Londra 27 (Hususi) — İngiltere Dış Bakanının bütün haricî siyaset meseleleri üzerindeki noktai nazarını anlattı. (Devamı 3 üncü sayfada)

Yeni bir umumî af mı?

Adliye Vekili binlerce müracaat yapılmasına rağmen böyle bir şey mevzu bahis olmayacağını söylüyor

Haber aldığımız göre, muhtelif vilâyet hapisanelerinde yatan mahkûmlardan binlercesi, Adliye Vekâline mektuplar göndermişler, ve Montrö zaferi şerefine umumî af ilânını istemişlerdir.

Dün adliyemizin değerli bakanı Şükrü Saracoğlunu buldum, ve kendisinden bu hususta malûmat rica ettim. Şükrü Saracoğlu:

— Evet, dedi; binlerce mektup aldığımız hakkındaki haber doğrudur. Fakat umumî af ilânı, rejimlerin veya kanunların değiştiği zamanlarda vâridi hatırlar.

Meseleâ komünistlerin mevkii iktidara geldikleri bir yerde, eski rejim tarafından mahkûm edilmiş bir komünist hâpiste bırakılacak değildir a? (Devamı 3 üncü sayfada)



Adliye Vekili Şükrü Saracoğlu

İtalya, Romanya ile ticareti azalttı

İtalyanlar, Titüleskonun "Vaşî İtalyanlar,, sözünü unutamıyorlar

Roma, 27 (Hususi) — Jurnale d'İtalya gazetesi bugün İtalyanın diğer devletlerle yapacağı ticaret hakkında yazdığı bir makalede, Milletler Cemiyeti asamblesi toplantısında Romanya Hariciye Nazırı M. Titüleskonun gürültü yapan, Habeş İmparatoru Haile Selâsiyeye karşı ısılık çalan İtalyan gazetecilerine karşı:

"Vaşî İtalyanlar!," diye bağırmasının İtalyanlar tarafından unutulmadığını, bu söz üzerine İtalyanın Romanya ile petrol alışverişinin çok eksildiğini ve İtalyan tacirlerinin Romanyaya petrol sipariş etmez olduklarını yazıyor.

Manisa valisinin âni ölümü

Dondurma yeryemez sancılan vali ameliyattan iki saat sonra vefat etti

İzmir, 27 (Hususi) — Manisa Valisi Murad dün akşam Manisa hastahanesinde yapılan bir ameliyattan sonra ölmüştür. Vali Murad makamında vazife gördüğü sırada bir dondurma yemiş, akabinde midesinde şiddetli bir sancı hissetmiştir.

Sancı gittikçe şiddetini artırdığından doktorlar midenin delinmiş olmasına hükmederek ameliyata karar vermişlerdir. Aynı zamanda İzmirden de yıldırım telgrafı ile operatör istenmiştir.

(Devamı 3 üncü sayfada)

Urfa saylavı Ali Saip çiftliğini satıyor

Urfa, (Hususi) — Çerkes Karamazar köyü yakınında 15 bin dönümlük araziye ihtiva eden ve Urfa saylavı Ali Saip Ursavaşın tasarrufunda olan çiftlik satılığa çıkarılmıştır. Çiftliğin bütün alât ve hayvanatı satılmıştır. Bir fabrikatör de çiftliğe 60 bin lira vermiş, fakat Ali Saip Ursavaş bu fiyatı az bulmuş, çiftliği satmamıştır.

Ali Saip Ankarada oturduğu ve daima buraya gelip çiftlik işleri ile uğraşmaya vakit bulamadığı için çiftliği satmaktadır.

FALİH RİFKİ YEDİGÜNDE

Yedigün mecmuası Nesir üstadı Falih Rifkının daimî yardımını temin etti. Üstadın bilhassa YEDİGÜN için yazdığı ilk nefis müşahabesini bugün YEDİGÜN'de okuyacaksınız. YEDİGÜN ün bu sayısında aynı zamanda bir gazetecilik muvaffakiyeti addedilen çok mühim bir röportaj bulacaksınız.

25.000 münavev gibi bugüne siz de bir YEDİGÜN alınız, ve Türkiye'nin en çok okunan mecmuasının niçin bu kadar sevildiğini anlayacaksınız.

İspanyada dünkü vaziyet Şimalde hükûmet kuvvetleri Cenupta ise âsiler galip!

General Franko Fastan Malagaya asker yığıyor, âsilere silâhı eski kral tedarik ediyormuş



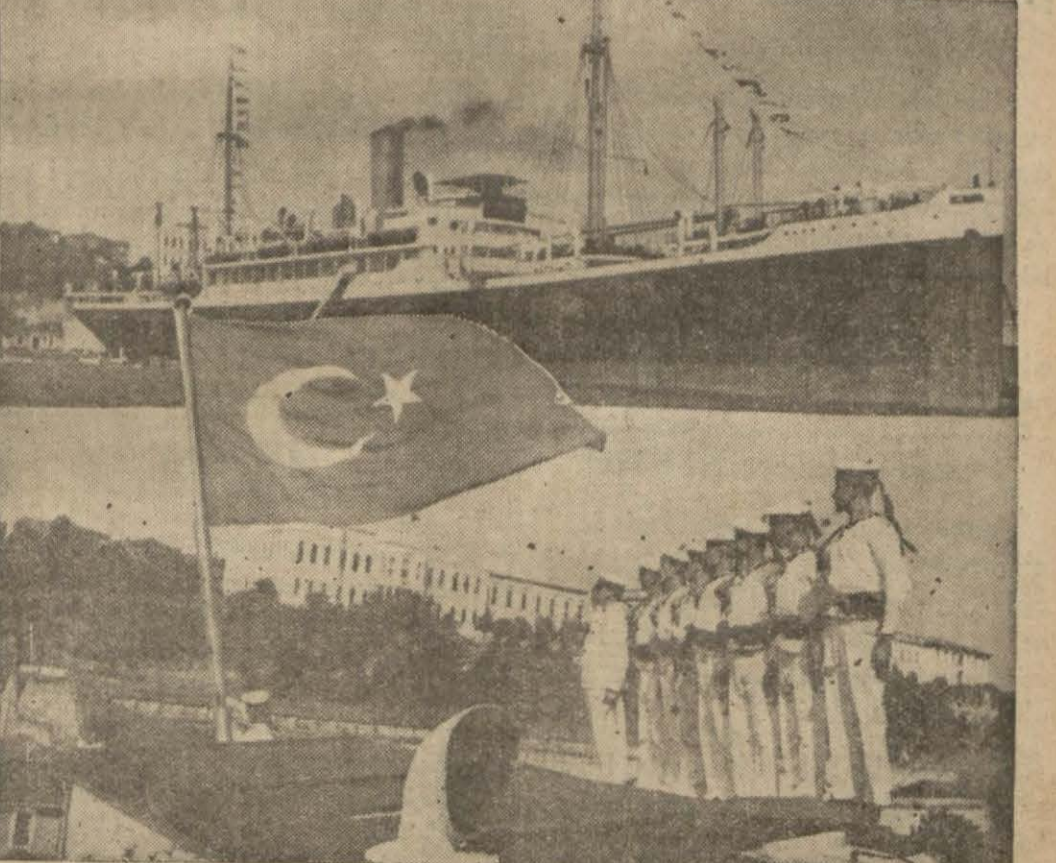
İspanyadaki dahillî harpten bir intiba: Hükûmetin bir beygir leşini siper yaparak âsilere ateş eden polis kuvvetleri
Londra, 27 (Hususi) — İspanya isyanı çıkaranlar arasındaki kanlı çarşada cumhuriyet kuvvetleriyle askerî (Devamı 3 üncü sayfada)

İstanbuldan sonra Ege havalisini de su bastı

Rasathane Cumartesi ve Pazar günleri kopan kasırgaların İstanbulda eşi görülmediğini söylüyor

İzmir, 24 (Hususi) — Egenin muhtelif yerlerinde şiddetli yağmurlar yağmakta ve mahsulâta zararlar vermektedir. Ödemışte dün öğleden sonra başlayan şiddetli (Devamı 4 üncü sayfada)

Donanmamız için alınan ana gemisinin ad konma töreni dün yapıldı



Yukarıda Ergin ismi konan ana gemisi, aşağıda gemiye bayrağımız çekilirken (Yazısı 3 üncü sayfada)

Hergün

İspanya İsyanı

Mücadele Komisyonunda Bir Bilânço

Kaçakçılığı Haber Verenler

İspanya İsyanı Devam Ediyor

İspanyada binlerce insanın hayatına mal olan kanlı isyan devam ediyor.

Asiler her şeyi evvelden düşüncü, evvelden hazırlamış, evvelden tertibat almış görünüyorlar. Şehirlerde karşılarına çıkanları insafsızca öldürüyorlar. Memleketi düşmana karşı müdafaa için satın alınan silâhlarla yurddaşları öldürüyorlar.

Maksatları sadece serbest bir intihapla hükümet mevküne gelen Cumhuriyetçileri devirmek iktidar mevkünü ele almaktır.

Niçin bunu istiyorlar? Çünkü yeni rejim biraz sola mütemayildir. Derebeylerinin arazisini köylü arasında taksime başmıştır. Faşist teşekkülleri dağıtmağa teşebbüs etmiştir. Bunun üzerine ordunun büyük bir kısmını teşkil eden zabıtlar, ki ekseriyet asilzade oğullarıdır, vatanperverlik perdesi altında kendi menfaatlerini koruma kaygusuna düşmüşlerdir. İşte bugünkü vadandaş harbinin manâsı budur.

İspanya dövüyor. Bir dava için, Bir iman için dövüyor. Bu dövüşme nereye varacak henüz bilemiyoruz. Zaten senelerden beri devam eden bu kanlı muharebe daha uzun süreceğe benziyor. Çünkü iki taraf da son kozlarını oynuyorlar. İki taraftan hangisi galip gelirse öteki taraf için artık memleket içinde hayat hakkı kalmayacaktır. Sollar kazanırsa İspanyada komünizm, asiler muvaffak olurlarsa Faşizm kurulacaktır.

Onun için İspanyadaki kavga bir hayat memet kavgasıdır. Ve ihtilâl harbinin ta kendisidir.

Mücadele Komisyonunun Bir Bilânçosu

Mübadiller bıraktıkları karşılık malı alamazlar.

Mübadiller haklarına karşılık para alamazlar.

Ne kadar zengin mübadiller biliriz ki bugün muhtaç vaziyete düşmüşdür.

Çünkü bütün parayı güya mübadillere ait işleri görmek üzere kurulan komisyon yemektedir.

Bize verilen malûmata göre mücadele komisyonunda dokuz komisyon ve bürodan mürekkep geniş bir teşkilât vardır. Bu teşkilât için sarfedilen para sene 76 bin liradır. Halbuki her sene mübadillere dağıtılan para bu yekünü doldurmamaktadır.

İşte faydalı iş dediğin buna derler.

Muhbirlere Mükâfat

Vergi kaçakçılığı yapanları, eşya kaçakçılığı yapanları, gümrük kaçakçılığı yapanları, hulâsa herhangi bir kaçakçıyı haber verene, yakalanan para veya eşya nisbetinde bir mükâfat veriyoruz.

Bizce bu yanlış bir sistem.

Bir defa kaçakçılığın yapılması kanunun noksanını gösterir. Biz muhbirlerle hediye vermekle evvelâ kanunun bu eksikliğini ve sakatlığını kabul ediyoruz. Sonra da ihbara teşvik suretiyle yurddaşların ahlâk mefhumlarını bozuyoruz.

Kaçakçılığın önüne geçmek için kaçakçılığın ihbarı değil, kanunun hayat icaplarına göre yapılması gerekir.

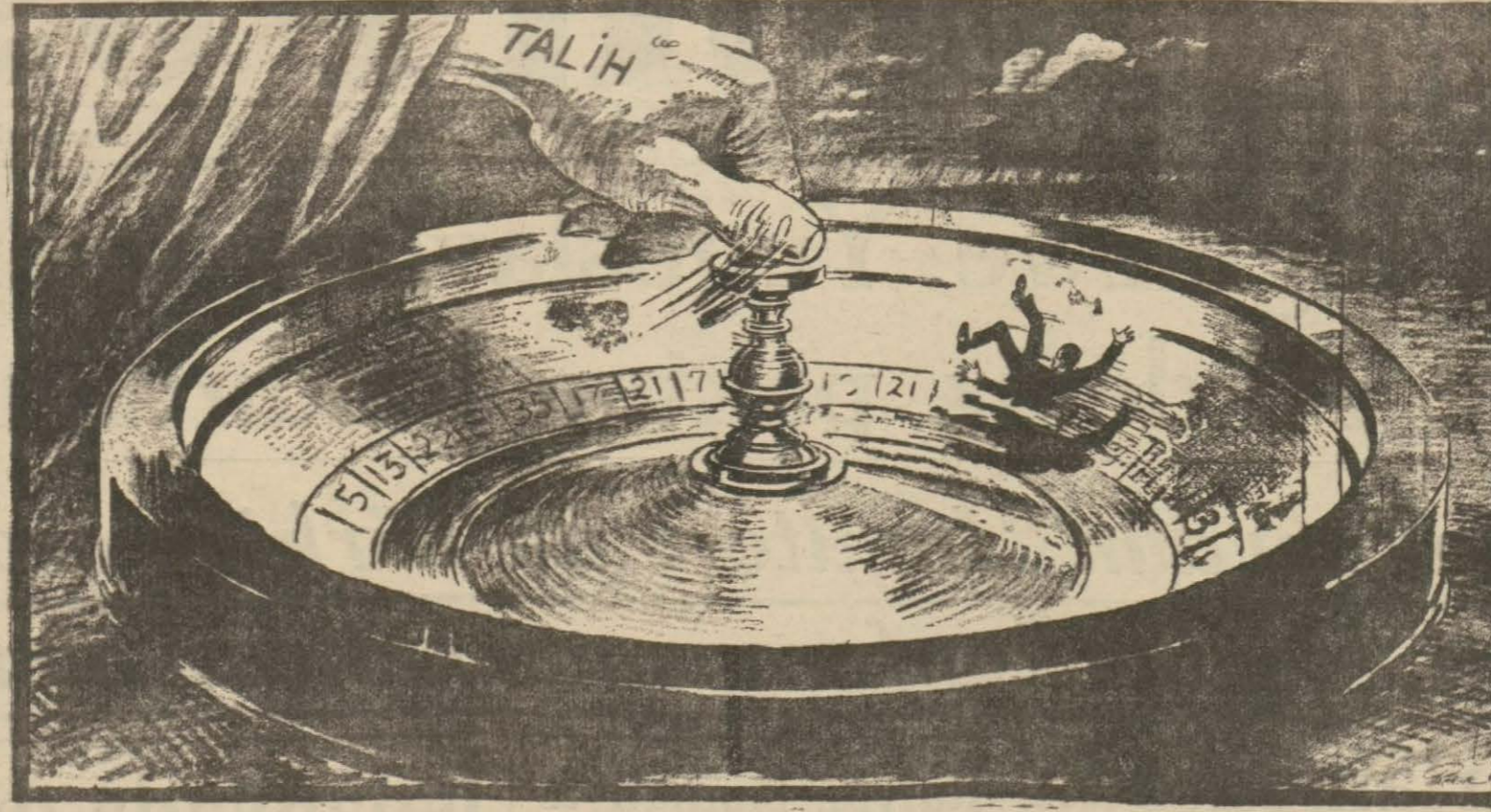
Hesap makinesi bir çocuk

Kütahyanın Saray mahallesinde 24 numaralı evde oturan Halil İbrahim'in oğlu 9 yaşındaki Selâhaddin insana hayret verecek bir zekâyı maliktir. En zor hesap meselelerinin ani ve zihni olarak halletmektedir.

Küçüğün bu zekâsı herkesin, bilhassa muhasebe işleriyle uğraşanların hayretini mucip olmaktadır. Küçük çocuk, beş rakamlı bir adete gene beş rakamlı başka bir adedi çok kısa bir zamanda zihnen zarbetmekte ve hasılı zarbi hatasız söylemektedir.

Resimli Makale

■ Kumar ■



Meşhur sözdür: Kumar her şeyi öldüren bir katildir. Kumarda namuslu bir adam şerefini, kadın haysiyetini kaybeder.

Kumar tayfuna benzer, bir defa sizi yakaladı mı, eteğinizi kurtaramaz, içinde mahvolup gidersiniz.

Kumarda insan evvelâ namusunu, sonra ümidini, nihayet

hayatını kaybeder. Kumarın büyüğü küçüğü yoktur. Herkes kendi kesesinin müsaadesine göre ufak veya büyük oynar. Fakat en ufak kumar bile insanı felâkete sürüleyecek kadar büyüyebilir. İyisi hiç kumarın tekerleklerine eteğinizi kaptırmamaktır. Yoksa kurtuluş yoktur.

SÖZ ARASINDA

Fransız ordusuna

Soğuk şarap mı

Lâzım yoksa sıcak mı?

Fransız meclisinde meb'uslardan biri kışın soğuk günlerinde askerlere sıcak şarab dağılmasını istemiş, bir diğeri kalkmış, soğuk günlerde sıcak şarap yerine, sıcak günlerde soğuk şarap verelim, demiş. Nihayet bunu orduya sormağa kalkmışlar, ve sıcak günde soğuk ve soğuk günde de sıcak şarap meselesi o kadar dallanıp budaklanmış ki, nihayet içinden çıkılmamış. Kumandanlardan biri bu münasebetle :

— Orduya şarap değil, disiplin lâzım, demiş, meb'uslar istedikleri kadar, soğuğu ve sıcaklığı içinler, yalnız bizi rahat bıraksınlar.

"Kralın malı mukaddesdir !"

İngilterede krala suikast yapmak isteyen adam ortaya çıkıncı berî dünya matbuatında İngiltere krallarına ait bir çok fıkralar anlatılmaktadır.

Bir gün at yarışlarında Lord Lonedale'in kravat iğnesi çalınmış, Lord yanındakilere yüksek sesle:

— Vah, vah, demiş, iğneyi kral bana hatıra olarak vermişti.

Aradan on dakika geçmiş, civarında bulunan zayıf ve sivilceli bir delikanlı Lorda işaret etmiş:

— (Beni takip et) demiş ve gizli bir yere gelince cebinden bir sürü mücevher çıkararak:

— İğnen hangisi ise al, ben kralın hatıra verdiği şeyi çalamam! sözlerini söylemiş.

Gene bir gün 1924 de kralın en küçük kardeşi otomobilini boş bıraktığı bir sırada soyulmuş. Bu hâdiseyi gazeteler yazınca, civar karakollardan birine bir adam gelmiş, bu mesruk malı satın aldığını, fakat hanedana ait olduğunu öğrenince geri getirdiğini bildirmişti.

HERGÜN BİR FIKRA

Hepsinden vazgeçecek

Bu arkadaş, senelerce bekâr kalmıştı. Lâkin, nasılsa bir defa evlenmek niyetinde bulundu.

Beğenip seçtiği kadınla söz kesmeden önce, bayan buna bir takım şartlar koşmağa kalktı:

- Rakıdan vazgeçeceksiniz..
- Pekil
- Sigaradan da vazgeçeceksiniz..
- Başüstüne!
- Her türlü oyundan nefret ederim. Onun için, kâğıt, tavla, falan oynamak âdetinizse, onlardan da vazgeçeceksiniz..
- Ona da pekil Hattâ, başka bir şeyden daha vazgeçmek niyetindeyim.
- Neymiş o?
- Sizinle evlenmekten!

Bir kibritle üç sigara niçin yakılmaz?

Halk arasında hemen hemen bütün dünyaya yayılmış şöyle bir kanaat vardır:

bir Kibritle üç sigara yakılırsa sigaralarını yakanlardan biri muhakkak ölür.

Bu şerâmetin nereden doğduğunu merak edenler tetkikler yapmışlar ve şu neticeye varmışlar:

Fransızların Fasta Araplarla mütemleke harbi yaptıkları sıralarda Fransız askerleri gece sigaralarını yakarken, iyi nişancı olan Araplar uzaktan ilk sigara yakılırken tüfeklerini yakalıyorlar, ikincisinde nişan alıyorlar ve üçüncüsünde de silâhı patlatarak üçüncü sigarayı yakan Fransız nefesini vuruyorlarmış.

Her şeyin sebebinin iktisadî esaslara irca eden komünistler ise davayı şöyle izah etmektedirler :

Kibrit kralı iken iflâs eden Kreuger kibritlerinin satılmasını temin için bu yalanı uydurmuş ve bu yüzden milyonlar kazanmışmış.

Yirmi beş tane

İsmi olan

Genç kız

İngilterede bir aile doğan kızlarına 25 tane isim takmışlardır. Bu isimlerin her biri, Alfabedeki harflerin birisiyle başlamaktaymış. Emilie, Dione, Celile, Berthe, Anna, Fanny, ilâh.. Ailesine, bu kıza niçin bu kadar çok isim koydunuz diye sormuşlar ve şu cevabı almışlar:

— Zamanlar dar, kızın çabuk drama ve mal sahibi olmasını istiyoruz. Sene 25 isim bayramı olunca ona göre de hediyeler alacaktır.

İngiltere de suikastlar

Kral sekizinci Edvara suikast yapılmak istendiğini gazetelerde okuduk. Mesele mahkeme safhasına intikal etmiştir. İngilterede krallara ilk defa suikast yapılmamıştır; tarih şimdiye kadar bir kaç defa bunu kaydetmiştir.

İlk defa tam 54 sene evvel 2 mart 1882 de Windsor istasyonunda Roderick namında birisi kraliçe Viktoriya'ya ateş etmiş fakat hedefine isabet ettirememişti. Esasen kraliçe Viktorya hükümdar olduğu müddet zarfında tam beş kere suikaste marûz kalmış, fakat mucize kabilinden kurtulmuştu.

Oğlu yedinci Edvar daha gal prens iken 1900 senesinde Brüksel'e geldiği zaman 15 yaşında bir çocuk vagona doğru ateş etmiş, fakat o da kurşunları isabet ettirememişti, kendisine bu hareketi niçin yaptın diye sordukları zaman:

— Boer'ler aleyhinde İngilterenin harp etmesini protesto ettim, cevabını vermiştir.

Kurşunlardan biri clyevm Windsor sarayında saklıdır.

Sözün Kıyası

At yarışları

E. Talu

Türk ırkının tarihinde, binicilik bu ırkın mümeyyiz vasıflarından biri olarak zikredilir. Garp müzelerinde, en meşhur ressamların fırçalarından çıkmış tablolarla Türk cengâverî ekseriya atlı olarak gösterilmiştir.

At oyunları, yarışları, ecdadımızın en makbul eğlencelerindendi. Ata sözlerimizin bir çoğu ata, biniciliğe dairdir.

Türk süvarisinin hüsnü siyti Baltık denizinin, Normandiya kıyılarının, Çin Seddinin, Altay yaylalarının ezeli aşinasıdır.

Bunun burası böyle iken bu en asil spora karşı merak ve hevesimiz zamanla körleşti.

Tavlasında at besleyenler, çiftliğinde at yetiştirilenler önce azaldı, sonra da gitgide hiç kalmadı.

O kadar ki süvarilik, kala kala, ordu da bir sınıfın adı olarak kaldı.

Cumhuriyetin teessüsünden sonra, herşeyde olduğu gibi bunda da bir hamle yapıldı. Esasta bir Türk sporu olan binicilik hevesini halkımızda yeniden uyandırmak, canlandırmak maksadıyla bir «At Cinsini Islâh» Cemiyeti kuruldu. Bunun yüksek himayesini İsmet İnönü bizzat kendi üzerine aldı. Ankarada bir Atlı Sporlar Klübü tesis edildi. İstanbulda, eskiden mevcut «Sipahi Ocağı» na yardımlar yapıldı.

Lâkin bu kadar hüsnü niyet, gayret, emekler, masraflar, istenilen semereyi maalesef verememiştir. Asker süvarilerimiz çalıştılar.. ileri gittiler.. beynelmilel müsabakalarda yüzümüzü ak ettiler. Fakat maksat yalnız bu değildi; sivil Türklerde de bu necip spora karşı muhabbet uyandırmaktı. Bu olmadı.

Pek büyük himmetlerle tertip edilmiş yarışlara hemen hemen kimseler gitmiyor. Koskoca Veliefendi çayırı, en sönük iki klüp arasında yapılan bir futbol maçı kadar da seyirci topluyor.

Bu, yürek sızlattıcı bir hakikattir. Halbuki at yarışları, Türkün fıtrî asaletine ne kadar da uygun düşen nezih ve erkekçe bir spordur, değil mi?

E. Talu

Biliyor Musunuz?

1 — İnebahtide Venedik ve Papa donanmaları ile Osmanlılar arasında yapılan deniz muharebesinde hangi taraf mağlûp olmuştur?

2 — Piyerloti kaç yaşında ölmüştür?

3 — Luxemburg kralığında ne kadat insan yaşar?

4 — Ostiaklar kimdir?

5 — Paristeki Notre dame de Paris kilisesinin inşası kaç sene de bitirilmiştir? (Cevapları Yarım)

★

Dünkü suallerin cevapları:

1 — Vatican sarayı Romadadır. Papaların ikametgâhi olarak kullanılmaktadır. Tazanın mimarisi büyük bir hususiyet taşır. O duvarların duvarları meşhur ressam Rafael tarafından tersim edilmiştir.

2 — Meşhur denizcimiz Barbaros Hayreddin kaptan paşa olmadan evvel Cezayir Türk korsanlarının kralı - beyi - idi.

3 — Altın kitap Venedikte idi. Eski Venedik cumhuriyetinin memlekete hizmet eden evlâtlarının adlarının yazıldığı kitap idi.

4 — Osmanlı papazı Deli İbrahim kızıların ağasının evlâtlığıdır, öbür adı da «Kızlar ağasının piçisi» dir. Girir harbinin açılmasına sebep olmuştur. Hıristiyanlar tarafından Dominik de Sen Toma isimle anılır, Avrupada yaşamış ve ölmüştür.

5 — Sultan Mecidin orduları o devrin Mısır valisi iken isyan eden Mehmet Ali Paşanın oğlu İbrahim Paşa tarafından Konyada mağlûp edilmiş, bu yüzden yazılan muahede Kütahyada imzalanmıştır.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Dün matbaamıza bir muhacir geldi ve şunları anlattı:

«Ben Bulgaristanın Rusçuk kazasının Bızın köyünden Genç oğullarından Ahmet oğlu Caferim. Bulgaristanda gördüğüm tazyikten müteessir olarak 4 nüfus ailemle beraber ana vatanı geldim ve Kırklarelinde Türk memurlarına iltica ettim.

Oradan beni İstanbula gönderdiler. Kırmastıye dayım Ahmedin yanına gitmek üzere Edirnekapıda bir haneye indim ve Sirkeçide Göçmen İskân ve Sevk idaresine müracaat ettim, oradan bana:

— Bizim seni Kırmastıye gönderebilmeliğimiz için senin

Rusçuğa, köyüne avdet etmeliğin lâzımdır. Oradan bir istida gönderirsin. O istidan muamele görür, biz seni köyünden buraya getirir ve o zaman Kırmastıye göndeririz. Başka türlü bu iş olmaz, dediler.

Bu işin onların dediği gibi de olmasına imkân olmadığı için gidip vali muavinini görmek, derdimi ona anlatmak ve beni Kırmastıye göndermelerini rica etmek istedim. Fakat beni vali muavininin yanına sokmadılar. 3-4 gün kapısında bekledim, bir türlü yanına girmeye muvaffak olmadım. Üç gündür çobuk ve çocuğumla açım.»

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

ŞEHİR HABERLERİ

Talebelerin dış hıfzıssıhhası

Yapılan muayenede yüzde doksanın dışlarının bozuk ve hastahklığı olduğu görüldü

Dış Tabipleri Cemiyeti tarafından, İstanbulda 91 bin talebe üzerinde yapılan tetkikat neticesinde yüzde 90'ının dışları bozuk olduğu tesbit edilmiştir.

Cemiyet idare heyeti dün Maarif Vekili ile temaslarda bulunmuş ve bu husustaki raporu vekile arz ederek her semtte ve yurdun her köşesinde dış tedavi dispanserleri açılması muvafık olduğunu ileri sürmüşlerdir.

Saffet Arkan bu işin göz önünde bulundurulacağını bildirmiş ve Sıhhiye Vekili ile de ayrıca bu mesele etrafında temasta bulunacağını vadedmiştir.

Belediye fen heyetinde tayinler

Bir müddettenberi münhal bulunan İstanbul belediyesi tetkik şubesi müdürlüğüne Beyoğlu belediye başmühendisi Kâmil, Beyoğlu başmühendisliğine Eminönü başmühendisi Şevket, Eminönüne Fatih başmühendisi Hayri, Fatih Kadıköy başmühendisi Şevket, Kadıköy başmühendisliğine Üsküdar'dan Mustafa, Üsküdar, Bakırköy fen mühendisi Said, Saidin yerine de Eminönü heyeti fenniyesinden Şükrü tayin edilmişlerdir.

Bir bekçiyi yaraladılar

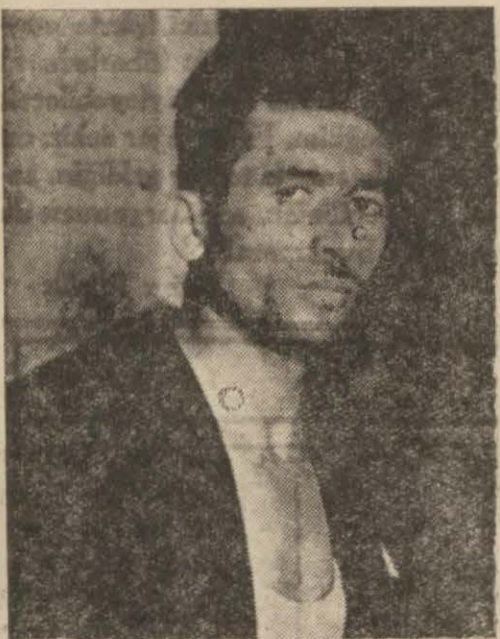
Dün akşam Karagümrükte bir vak'a olmuş, İbrahim ve Mehmet adında iki kişi kavga ederken yakalanıp karakola götürülmüşlerdir. Karakolda bunlar dar Mehmet suçu olmadığı anlaşılacak serbest bırakılmış, İbrahim de ikametgâha raptedilmek üzere bekçi Ömere teslim edilmiştir.

İbrahimle bekçi Ömer yolda giderlerken Mehmet önlerine çıkmış ve hem İbrahimi, hem de bekçi Ömeri bıçakla yaralamıştır. İbrahimi yaraları ağırca. İki yaralı da hastaneye kaldırılmışlardır. Mehmet yakalanmıştır.

İki kişi boğuldu

Arnavutköyünde oturan 14 yaşında Vasil Feyzati mektebi önünde balık avlarken, Akay idaresinin 6 numaralı mavnasının reisi İbrahim de şamandra üzerinden mavnadaki tayfalarla seslenirken denize düşmüşler, boğulmuşlardır.

Defne satıcılarından biri yakalandı



yusuf

Sultanahmet hafriyat yerinde buldukları defneyi satmak bahanesiyle Mavnacılar Cemiyeti reisi Yakubu dolandırmaktan suçlu Yusuf, Koca Mustafaapaşada yakalanmıştır. Arkadaşı Fehmi aranmaktadır.

Başbakanla Dış İşleri Bakanı Ankaraya gittiler

Dış işleri bakanı dün İngiliz sefirini kabul etti ve iki saat görüştü

İki gündenberi Yalovada bulunan Başvekil İsmet İnönü dün Yalovadan Pendik vapurıyla İstanbula dönmüş ve köprüde Adliye Bakanı Şükrü Saracoğlu tarafından karşılanmıştır. Halk Başvekilini görünce tezahüratla kendini selâmlamıştır.

Başvekil yanında Şükrü Saracoğlu olduğu halde Perapalas oteline gitmiş ve bir müddet otelde istirahat ettikten sonra Floryada Atatürke mülâki olmuştur.

Perapalas otelinde bulunan Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Aras dün öğleden sonra İngiliz büyük elçisi Sir Persi Loreni kabul etmiştir. İngiliz sefiri Hariciye Vekilinin yanında iki saat kalmıştır.

Başvekil İsmet İnönü ve Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Aras dün akşam Haydarpaşadan yedi de kalkan Ankara ekspresine bağlanan hususî bir vagonla Ankaraya dönmüşlerdir.

Kamutayın 30 temmuzda Ankara'da toplanması münasebetiyle şehrimizde bulunan diğer vekil ve saygınlarda peyderpey Ankaraya gitmektedirler.

Genel kurmay başkanı Çanakkaleye gitti

Genel Kurmay Başkanı Mareşal Fevzi Çakmak dün Tınaztepe torpido muhriyesiyle Çanakkaleye hareket etmiştir. Mareşal Fevzi Çakmak Çanakkalede yeni tahkimat mıntakasını tetkik edecektir.

Çanakkale halkı Mareşalı büyük tezahüratla karşılamaya hazırlanmışlardır.

Mimar ve mühendislerin gezintisi

Şehrimizde bulunan mimar ve mühendisler kendi aralarında 29 ağustosta Boğaziçi ve Adalarda bir mehtap gezintisi tertip etmişlerdir.

Gezinti sabaha kadar devam edecektir.

Bahreyn sultanı gitti

İki gündenberi şehrimizde bulunan Bahreyn sultanı dün hareket eden Toros ekspresiyile Basraya gitmiştir.

Ticaret borsası intihabı

Dün yapılması mukarrer olan Ticaret ve Zahire Borsa İdare Heyeti intihabı ekseriyetle hasıl olamamasından dolayı bugün saat 11'e tehir edilmiştir.

Nöbetçi Eczaneler

Bu geceli nöbetçi eczaneler şunlardır: İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Şeref). Alemdarda: (Ezat). Bakırköyünde (İstapan). Beyazıtta: (Asador Vahram). Eminönünde: (Beşir Kemal, Cevat). Fenerde: (Hüsameddin). Karagümrükte: (Kemal). Küçükpazarda: (Necati). Samatya'da: (Erofilos). Şehremininde: (Nâzım). Şehzadebaşında: (Hamdi). Beyoğlu cihetindekiler:

Galatada: (Hüseyin Hüsnü). Hasköyde: (Barbut). Kasımpaşada: (Vasif). Merkez nahiyede: (Della Suda). Şişli'de: (Nargileciyan). Taksim'de: (Limonciyan).

Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler: Büyükdada: (Merkez). Heybelide: (Yusuf). Kadıköy Muvakkithane'de: (Saadet). Kadıköy Söğütluçeşmede: (Osman Hulûsi). Üsküdar İmrahorda: (İmrahor).

Kültür bakanı üniversitede

Saffet Arkan tetkiklerine devam ediyor üniversitede islâhat yapılacak

Maarif Vekili Saffet Arkan yüksek tedrisat müdürü umumisi Cevatla birlikte tetkiklerine devam etmektedir. Saffet Arkan dün öğleden sonra Üniversiteye giderek rektörden Üniversitede yapılacak islâhat etrafında izahat almışlardır.

Hukuk Fakültesi tedrisat müddeti 936 - 937 ders yılından itibaren 4 seneye iblâğ edilecektir. Bu sebepten fakültenin programlarında bazı değişiklikler yapılacaktır. Birinci, ikinci ve üçüncü sınıfların dersleri azaltılacaktır.

Kültür Bakanı dün kendisiyle görüşen gazetecilere ezümle demiştir ki:

«— Bu yıl Üniversiteye ayrılan fevkalâde tahsisatla Üniversiteye bağlı hastanelere 450 yataklı pavyonlar ilâve edilecektir. Bu pavyonlardan bir kısmı Gureba, diğer bir kısmı da Cerahpaşa hastanesinde inşa ettirilecektir.

Maarif Vekili, Üniversiteden sonra Fındıklıya gitmiş, bir müddet de Güzel San'atlar Akademisinde meşgul olmuş ve genişletilecek olan Şark Tezyini San'atlar Mektebi etrafında izahat almıştır.

Denizyollarının yaptıracağı vapurlar

Deniz yoları için sipariş edilecek 10 vapur hakkında vekâletle temasta bulunmak üzere Ankaraya gitmiş olan deniz yoları umum müdürü Sadettin şehrimize dönmüştür. Ağustos ayı içinde vapurlar sipariş edilecektir.

Evlenme

İstanbul Maliye Muhakemat Müdürü Galip Bektaşın kızı Şefkat Bektaş ile Lüleburgaz mahkemesi hâkimi Nevzat Yürürün nikâhları icra kılınmıştır, mesut olmalarını dileriz. [689]



Yeni Neşriyat

Anneler Öğüt — Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Merkezi; sıfır yaştan bir yaşına kadar çocuğun nasıl bakılacağını öğreten «Anneler Öğütü» ün birinci sayısını yeniden bastırılmıştır.

Taksim bahçesinde

Halk Opereti

Bu akşam 21,45 de

DENİZ HAVASI

Büyük operet

3 perde

Pek yakında

BABALIK

İstanbuldan sonra Ege havalisini de su bastı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

yağmurdan kasabanın çarşısını seller basmıştır. Ödemiş ovası da sular altında kalmış, bu yüzden bilhassa tütün mahsulü çok zarar görmüştür. Ovadaki halk ağaçlara çıkarak hayatlarını kurtarmışlardır. Birçok evleri de su basmış, kuru tütünlere ve zahireler ıslanmıştır.

Elli santim irtifanda dolu

Mudurnu 27 — Aym 25 inde Mudurnuya ceviz büyüklüğünde dolu düşmüştür. Yarın saat süren dolu yerde elli santimi bulmuştur. Şimdiye kadar böyle bir dolu âfeti görülmemiştir.

Dolu bütün mahsulâta büyük zararlar vermiştir.

Dolunun en fazla zarar verdiği yerler Örencik, Albagat, Çini, Sarıyar, Delice, Sürmeli köyleridir.

Ekin destelerini seller alıp götürmüştür. Albagat köyünde iki kadın ölmüş ve sığır hayvanatı da oldukça zayıf vermiştir. Bir çok kadın ve çocuklar başlarından yaralanmıştır. Aradan 24 saat geçtiği halde köylerde hâlâ dolu yığınları görülmektedir.

İstanbulda vaziyet

Üç gündenberi yağan yağmurlar İstanbulluların bir hayli gözünü korkutmuştur. Dün gene bir aralık hava kararmış ise de İstanbul, Beyoğlu ve Üsküdar cihetlerine yağmamış, bir serpinti halinde geçmiştir. Fakat buna mukabil Çekmece, Florya, Yeşilköy ve Bakırköy civarına yarım saat ve pek şiddetli yağmur yağmıştır. Maamafih bir zarar olmamıştır.

Yağmurun Beyoğlundaki Zararları

Evvelki günlük yağmurda Beyoğlu kaymakamlığı dahilinde Kasımpaşada hemen bütün evler, Yenışehirde Bostan mahallesi, Çahangirde Kumrulu yokuş mahallesi, Kazancı mahallesi tamamen su altında kalmıştır. Bir çok yerlere yıldırım düşmüş, 4 kişi ölmüş, 4 kişi yaralanmıştır. Bir çok ağaç, duvar ve kulübe yıkılmış, bir kaç lâğım patlamıştır.

Beşiktaşta

Beşiktaşta Köyiçi, Yeni mahalle, Dere içi, Tophane ile Dolmabahçe arasındaki tramvay caddesini, Has ahırları, Ortaköyde Köprü içi, Çelebi sokağını, Hasanpaşa deresi civarını, Hasfın caddesinin bir kısmını su basmış, bir eve yıldırım düşmüş, sellerde dört kişi yaralanmış, burada da bir çok duvar ve ağaç yıkılmıştır. Bir ev çökmüş, kopan elektrik telleri yüzünden yangın çıkmış, fakat hemen söndürülmüştür.

Eminönü Cihetinde

Eminönü meydanını, Balıkpazarı caddesini, Valde iskelesini, Reşadiye caddesini, Sanasaryan hanını Sultanhamamı ve civarını su basmış, Eminönüne, Vilâyet binasına, İran sefarethanesi binasına yıldırımlar düşmüş, fakat bir zarar yapmamıştır.

Fatihde

Kınalızade, Yanık Baki, Aşhane, Yenibahçe, Ahmediye, Hacı Hüseyin, Kuyumcu, Ağa çayırı, Cibali odun iskelesi mahalle ve sokaklarını tamamen sular basmıştır. Burada da bir çok yıkıntılar, çöktürmeler olmuş, bütün yollar bozulmuş,

Fatih mıntakasına, 20 kadar yıldırım düşmüştür.

Kadıköyünde

Kadıköyünde Saraçlar çeşmesi civarında Gazhane civarı, Köprüaltı, Kuşdili civarında Şifa havuzu ve İbrahim Ağa çayırı civarında sular altında kalmış, bir çok kulübeler yıkılmış, molozlar sokak ve caddeleri dolmuş ve tahrip etmiştir.

Liman İdaresinin Zararları

İstanbul iki gündenberi yağın yağmurlar denizde de bir hayli zarar yapmış, bir çok kayık, sandal ve mavnâ batmıştır.

Bu arada Liman İdaresi merakibinden de batanlar olmuştur.

Liman İdaresi batan sandal ve kayıkların adedini henüz tesbit etmemiştir.

Liman İdaresinin antrepolarını da su basmıştır.

Liman İdaresi su basan antrepolardaki eşyayı diğer boş ve su basmayan antrepolara nakletmeye başlamıştır. Bu antrepolarda su hücumuna karşı tedbirler ithaf edilmeğe başlanmıştır.

Belediyenin Zararı

Son yağmurların şehrimizde 500.000 liradan çok fazla zarar yaptığı tesbit edilmiştir. Belediyeye ait bir çok müesseseler yağmurdan ve selden zarar görmüştür.

Kasımpaşa deresi, Fındıklı, Mercan Boğazkesen yolları ile Üsküdar'da mühür bir kaç yol tamamen harap olmuştur.

Fındıklı yolundaki tahribat miktarı oldukça mühimdir. Belediye dünden itibaren Fındıklı, Mercan ve Boğazkesen yollarının tamirlerine başlamıştır. Bunlar ikmal edildikten sonra 2 inci derecedeki yolların tamirine başlanacaktır.

İstanbulda eşî Görülmemiş havalalar

Kandilli rasathanesi son yağmurlar hakkında şu malûmatı vermiştir:

Fennen bu vaziyette bir fevkalâde hava yoktur. Bu sene mevsimin karakterinde bir hususiyet vardır. Bu hususiyet ilkbahardanberi devam etmekte ve hava fazla yağmurlu ve elektrikli bulunmaktadır. Temmuz ve Ağustos aylarında da poyraz ve lodos rüzgârlarının karşılaştığı mevsim zî depresyonlar husule gelmiştir.

Bunların neticesi olarak cumartesi pazar günkü gördüğümüz havalara tesadüf edilmiştir.

Bu senede görülen ayrı bir hususiyet de şudur:

İki günden beri devam eden havanın merkezi yani azamî sikletli olduğu mıntaka tam şehrimizin merkezine tesadüf etmektedir. Bunun için ahali üzerindeki tesiri büyük olmuştur. Eger uzak yerlerde olsaydı pek farkına varılmazdı.

İki günlük hava rasathanece nadir kaydedilen havalardandır. Meselâ pazar günün on bir ile on biri on gece arasında yarım on dakikada düşen yağmurların miktarı 6,5 milimetredir. Bu en şiddetli bir kasırgadır. İstanbulda şimdiye kadar eşî görülmüştür. Rasathanenin ilâve ettiği malûmat göre hava dünden itibaren tabiiğe dönmektedir.

Yağmur Alacada da Felâket halini aldı

Alaca (Hususî) — İstanbulda olduğu gibi burada da şiddetli bir yağmur ve sel olmuş, bütün köylülerin ümidlerini bir anda mahvetmiştir.

Yağmur daha ilk hamlede görülmüş bir şiddetle başlamış ve tam bir buçuk saat devam etmiştir. Bu arada kasaba civarlarında bir tarlaya yıldırım da düşmüş, buğday yığını yanmıştır.

Kasabanın ortasından geçen çay sellerin hücumuyla taşmış, geçtiği sahadaki araziyi su ıstılâ etmiş, bütün buğday yığınlarını sel götürmüştür.

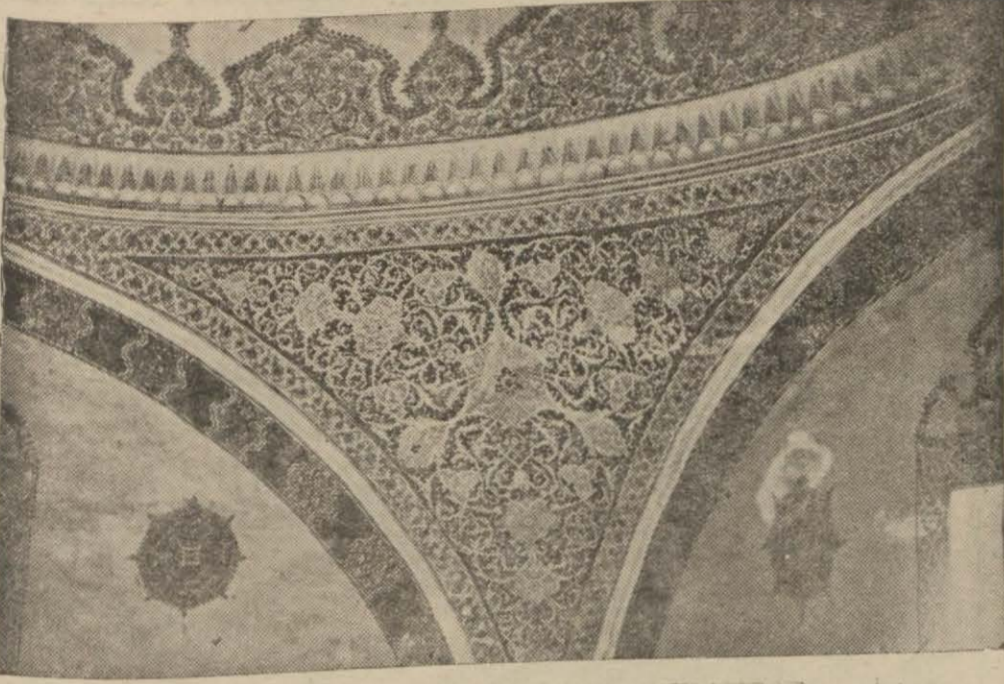
Değirmendere, küçük Söğüt özü, Büyük Söğüt özü, ye Hırka köylerinde şiddetli dolu yağmış, bu dolunun erimesiyle hasıl olan sel kasabanın garp tarafındaki tarlalardan 300 danesinin bütün mahsulünü söküp götürmüştür. Üç köyün mahsulünü de alıp götürdüğü bilâhara öğrenilmiştir.

Sel ve yağmur ani olarak bastırıldığı için harmanlılar yağmış, bir harmanlı sellerle kapılmış, fakat kurtulmuştur.

MEMLEKET HABERLERİ

Lâle devrini hatırlatan şehrimiz : Nevşehir

İzmirden sonra en mühim üzüm istihsal merkezlerimizden biri olan Nevşehirde bir soma ve şarap fabrikasına ihtiyaç var



Nevşehirdeki Türk eserlerinden birinin tavan nakşi

Nevşehir (Hususî) — Nevşehir dağ mat ve sadrazam İbrahim Paşanın kurduğu tarihî bir şehirdir. İki yüz on beş yıl evvel burası Muşkara adile anılan ufak bir köymüş. Bugün yedi bin ev ile 18000 nüfusu bağrında taşıyan Nevşehir irili ufaklı tepeciklerin ortasına yapılmış en büyük kazalarımızdan biridir. Nevşehir tamamen tarihî eserlerle doludur. Bir çok cami ve kütüphanelerini Lâle devrinin maruf şairlerle Nedimin tarihî mısraları süslemektedir.

Bu şehrin dört tarafını buranın öz tabiri ettiği bahçe ve sonsuz bağları tezyin etmektedir. Denilebilir ki Nevşehir Lâle devrinin hâlâ yaşayan bir hatırasıdır. Yurdun İzmirden sonra üzüm verme rekorunu Nevşehir kırmaktadır. Burada yetişen üzümlerin cinsi sayılmıyacak kadar çok ve mütelevvidir. Esasen Nevşehirin yegâne gelirini üzüm temin etmektedir. Harice ihraç etmekle bitmeyen Nevşehir üzümleri fazlalığı yüzünden her yıl çürüyüp dö-

külmeğe bile maruz kalmaktadır. Eğer Nevşehirde bir soma veya fennî bir şarap fabrikası kurulmuş olsa Nevşehirli ihyâ ettiği gibi havalinin iktisadî vaziyetini de kurtarmış olacaktır. Topraklarının bereketi sularının mükemmeliyeti yüzünden sebze ve meyva da bol olmaktadır.

Lâle devrinden sonra Nevşehir imparatorların bakımsızlığına kurban giderek birçok ihtiyaçlarla dolup taşmıştır. Maarifsizlik muhiti cihalete sevk etmiş halk cümhuriyet devrine kadar maarif müesseselerine hasret kalmıştır. Cümhuriyetten sonra açılan mektepler burada büyük bir tehacüme maruz kalmış, Nevşehirliiler maarif nurundan istifade için mektepleri bir an da doldurmuşlardır.

Burada bir de Halkevi açılmıştır. Şimdi gençlik bu evin çatısı altında bilgilerini kuvvetlendirmekte, her genç yurd için faydalı bir unsur olarak yetişmektedir.

Gemlikte eski eserler

Gemlik (Hususî) — Erdekli Alinin yağhane duvarında mermer üzerine kabartma resimli bir levha vardır. Çok şayanı dikkat olan bu eser üzerinde uzun zamandanberi tetkikler yapılmaktadır. Bursa Halkevi tarih ve dil komitesi azalarından birini de Gemlikte bulundurmaktadır. Bu aza gerek Gemlikte ve gerekse köylerinde daimî bir araştırma yapmakta ve harap olmağa yüz tutan eserlerin korunması için alâkadarlarla temaslarda bulunmaktadır.

Gemlikte tarihî bir çeşme kitabesi de bulunmuştur. Bu kitabe 1282 tarihli dir. Kaza kaymakamı bu kitabeyi Gazi M. Kemal mektebi müzesine naklettirmiştir.

Adapazarı Bankasının bu şubesi, bu esastan ötürü fazla gelmiş ve kapatılması kanunî bir zaruret halini almıştır.

Sivasta Bir adam Karısını öldürdü

Sivas (Hususî) — Hafik'e bağlı Okturum köyünde çok feci bir cinayet işlenmiştir. Vak'a etrafındaki tafsilât şudur:

Okturum köyünden Bekirin karısı Sadiye aynı köyden Ömer isminde birisiyle sevişmiş, Bekir için farkına varmış, Hafik'e giderek mahkemeye müracaat etmiştir.

Bekir karısı Sadiyeye de:

« — Bana neden ihanet ettin, bunu neden yaptın? demiş, Sadiye de:

« — Artık seni istemiyorum, ben seninle yaşayamıyacağım Ömere varacağım, beni boşa diye cevap vermiştir.

Bekir bu cevaba sinirlenmekle beraber bir şey yapmamış, fakat karısı kendisine her zaman :

« — Herif beni boşa, istemiyorum seni, Ömere varacağım ben» demeye başlamıştır. Bekir de bu hale tahammül edememiş ve nihayet bıçakla kadını ağır surette yaralamıştır. Kadın aldığı yaraların tesirile ölmüştür. Ölmeden evvel vak'a mahalline yetişenlere:

« — Beni kocam öldürdü, demiştir.

Bekir yakalanmış, tahkikata başlanmıştır.

Bir köy kum hücumuna maruz

Kaş (Hususî) — Demre nahiyesine bağlı Kum köyü denize yakın bir yerde karaya vaktile akin etmiş kumların üzerine kurulmuştur. Bunun için de Kumköyü ismini almıştır.

Köy civarındaki kum tepecikleri gündün güne köye yaklaşmakta, köyü çorak, metrük bir hale getirmek istidatını göstermektedir.

Köylüler kum akınına defedebilmek için duvar yaptırmak istemektedirler. Fakat kumların bu duvarları da kolaylıkla aşacağı tahmin olunuyor.

Demre altı köyün bir araya toplanmasıyla teşekkül etmiş büyük bir nahiyedir.

İnehal, Demre, Beymelek, Matırlı, Kum, Köşkerler adlarını taşıyan bu altı köyün her birinin arasındaki mesafe onar dakikayı geçmez.

Bu nahiyenin merkezi İnehaldır. Demre nahiyesi mahsuldar ovalı, binlerce ağaçlarla süslü bir yurd parçasıdır. Halkı bütün gün durmadan çalışır. Bu topraklarda hemen her şey bereketle yetişir. Bilhassa meyankökü en büyük toprak servetini teşkil etmektedir.

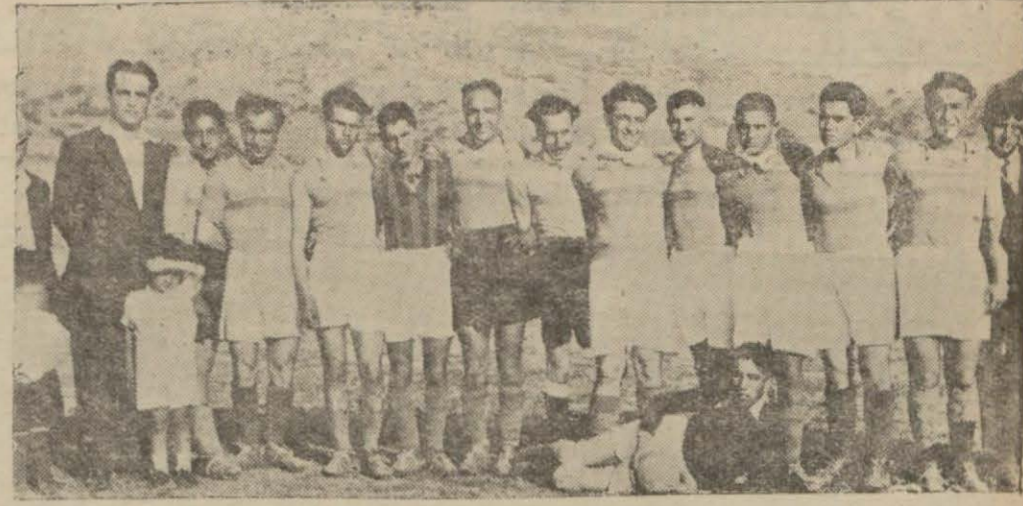
Demre nahiyesinin her tarafı eski eserlerle doludur. İnsan bu eski, fakat bakımsız medeniyet âbidelerini acıyarak seyretebilmektedir.

Bura halkı sahilde yükselen sıra dağlar üzerinde birbirini ardına uzanan azametli kalelerin birbirlerine selâm verdiğini söylüyorlar. Bu kaleler Akdağa kadar birbirini kovalar. Demre tepesinin üstünde yüz kadar mağara vardır.

Civardaki Mira harabeleri de heybetle yükselmektedir.

Demre nahiyesinin altı ve üstü o kadar zengindir ki pek yakında büyük bir kasaba, bir kaza olması beklenebilir.

Memlekette spor ve gençlik hareketleri



Sögüt ve Bilecik takımları bir arada



Antep Halkevi sporcuları

Gazi Antep (Hususî) — Son günlerde Gazi Antep gençliği spor işlerine ehemmiyet vermeğe başlamıştır. Memlekette mevcut bütün klüpler Halkevi himayesi altında ve muntazaman çalışmaktadırlar. Komşu vilayetlerle zaman zaman yapılan futbol müsabakaları her zaman Antep'inin muvaffakiyetle neticelenmektedir.

At koşularına kadar ehemmiyet verilmekte, cirit oyunlarının ihyası için çalışılmaktadır.

Geniş bir stat yapılmış ve at yarışları için de bir meydan ve tribünler inşa edilmiştir.

Kütahyada spor vaziyeti

Kütahya (Hususî) — Bu yıl seçilen muntaka spor idare heyetinden beklenen mesai görülememektedir. Sporcu gençlere lâzım gelen yardım ve teşvik yapılamamakta ve bu yüzden sporcuların kuvvei maneviyeleri kırılmaktadır. Geçenlerde Uşak muhtelit takımı ile Kütahya muhtelili arasında yapılan maçta maalesef Kütahya 3-1 mağlûp olmuşlardır.

Kütahya sporunda alâkasızlık yüzünden her gün bir eleman eksilmektedir. Böyle devam ederse az zamanda Kütahya sporculuğu tamamen mahvolacaktır.

Çanakkale Türkgücünün kongresi

Çanakkale (Hususî) — Türkgücü spor klübünün senelik kongresi geçenlerde yapılmıştır.

Kongrede spor klübünün bir yıllık çalışması raporu hayli münakaşalardan sonra aynen kabul edilmiştir. Bundan sonra idare heyeti seçimi yapılarak kongreye son verilmiştir.

Sögüt - Bilecik maçı

Sögüt (Hususî) — Bilecik İdman Yurdu gençlerinden 16 kişilik bir grup hem maç yapmak ve hem Sögüt gençleriyle tanışmak için buraya gelmişlerdir.

Yapılan maç sıfır sıfıra beraberlikle bitmiştir. Misafirler gece otomobile dönmüşlerdir.

Altokçuların seyahati

Erciş (Hususî) — Altok spor klübü-

ne mensup altmış genç bir kabile halinde Ahlat ve Adilcevazda bir seyahat yapmışlardır. Gençler Vana da uğramışlar ve Vanda Halkevinin misafiri olarak iki gün kalmışlardır.

Altokçular Diyarbakire de bir seyahat yapacaklar, Diyarbakirliilerle atletizm ve futbol temalarında bulunacaklardır.

Afyonda imar faaliyeti

Afyon (Hususî) — Hıdırlık dağı'nın şehre olan cephesindeki arazi badom ve kestane ormanlığı haline ifrağ edilmiştir. Ekmeklerin muntazam bir şekilde pişirilmesi için asrî teçhizat hâvi iki fırın inşa edilmiştir. Bütün esnafta bir araya toplamak maksadile de muazzam bir hal inşa ettirilmiştir.

Afyon belediyesinin 1936 bütçesi 211,750 lira olarak tesbit ve kabul edilmiştir.

Şimdi belediye şehrin imar plânı ile beş yıllık imar programını tatbik için büyük bir gayretle çalışmaktadır.

Bolvadin kazasının imar plânının hazırlanmasına başlanılmıştır.

Gecek ve Gazlıgöl kaplıcalarına tenezzüh trenleri başlamıştır.

Hâdiseler Karşısında

Bir Pazar gezmesi

Bir pazar gezmesi hoş amma, dinle! Bu heves içimde doğunca bir an, Karıma dedim ki: Haydi seninle, Gezmiye gidelim çabuk hazırlan!

★

Hazırdık sokağa çıktık beraber; Tramvay gelmişti yoktu boş bir yer. Çaresiz bir oto tuttuk bu sefer; Yüz yirmi kuruşum olmuştu zıyan!

★

Vapura vermiştik tamam bir lira, Plâjda aldılar o kadar kira; Bu işin âdeti böyleymiş zira; Hiç kimse dinlemez başkaca feran!

★

Karnımız acıktı, yedik bir yemek; Bir parça soğuk et, bir dilim ekmek; Ben hesap etmişim; bir lira pek pek, Dediler: Bir değil, altı yüz doksan!

★

Sarfetmek isterken ben azar azar, On günlük rızımı aldı bir pazar; Bu yüzden nedense oldum pek bızır, Cebimde beş para kalmadı aman!

★

Bir tatil gününde gezmek yasak mı? Değilsen, ihtikâr acap bir hak mı? Buna da bir çare bulunacak mı? Bir cevap verilse sorduğum zaman..

HASET

Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki!



— Aman, Hasan Beyciğim! Neydi o geçen günkü hava?!

... Yağmur bardaklardan boşandı..

... Yer, yer, yıldırımlar düştü.. adamlar öldü..

... Meydanlar birer göl haline aldı. Sen o esnada ne yapıyordun?

Hasan Bey — Hava kararınca, tepsiyi kurdum. Fırtına başladı, kadehi doldurdum. Karşılıklı o çaktı, ben çaktım.. ben sızdım; o ne yaptı bilmiyorum!

Tarihten sayfalar :

384 yıl önce İstanbullu nasıl sel basmıştı?

Bizzat Kanunî Süleyman bile sellere kapılıp boğulurken kurtarılmış, Sarayburnunda deniz balçığından tam bir hafta sapsarı durmuştu

Yazan: Reşad Ekrem Koçu



Saatlerce süren sağnaklar, ardi arası kesilmeyen gök gürlemesi ve yağmur gibi yağın yıldırımlarla İstanbul tufan ve kıyamet günleri yaşadı.

Bir insan ömründe bir veya iki defa yaşanabilecek olan bugünler, İstanbul şehri tarihinin sayılı yapılarından birini doldurmuştur. 1936 Temmuzunun 25 inci Cumartesi ve 26 ncı Pazar günlerini yazı ve resimlerle tespit eden İstanbul gazeteleri, yarının kıymetli tarih vesikalardır:

Caddeler birer ırmak, meydanlar birer göl, yokular köpüklü çağlayanlara döndü. Otomobiller motörler gibi yüzdü, meydanlarda ve caddelerde sandallarla gezildi. Evleri, mahalleleri su bastı.

Bu iki günün heyecanı iledir ki, size, İstanbulun zamanımızdan 384 yıl evvel geçirmiş olduğu çok daha dehşetli bir tufan felâketini nakledeceğim. On altıncı milâdi asır müverrihlerinden Selânikli Mustafa Efendi, memleketine nisbetle «Selânikî Tarihi» diye anılan ve devrinin en kıymetli tarih kaynaklarından birini teşkil eden kitabına bu tufanın kaydı ile başlamıştır.

Kanunî Sultan Süleymanın ölümünden üç yıl evvel, Hicri 971 senesinin Safer ayının ilkinde tesadüf eden bir Pazartesi günü idi, yetmiş bir yaşında bulunan ihtiyar hükümdar, şafak ile beraber Halkalı dere etrafında ava çıkmıştı. Etrafta kara bulutların kümeleniği ve uzaktan uzağa gök gürlemeleri aksederek yağmur alametleri görülünce Süleyman aydan vazgeçerek majyetile beraber Yeşilköy sahili yanında İskender Çelebi bahçesine inmişti.

Süleymanın İskender Çelebi bahçesindeki saraya inmesinden az sonra «bir devirde ne işitilmiş ve ne de görülmüş» bir kıyamet koptu: Korkunç bir fırtına ile beraber yıldırımlarla karışık çağlayanlar gibi bir yağmur boşandı. Ve bir gün bir gece, dinmeden, hattâ hafifleden aynı dehşet ve şiddeti ile devam etti. «Şiddet ve mehabet üzere yetmiş dört defa yıldırım indi». Öğle namazından sonra Hal-

kalı deresinden derya gibi gelen bir sel rastladı insanları ve hayvanları helâk ederek İskender çelebi bahçesini ve sarayını su bastı. Saray «Esasından yıka yazdı». Giraplar yaparak içeriye dolan sular bir aralık bizzat kanunî Süleymanı kaptı ve sürüklemeye başladı. Rusya ovalarından Sahrayıkebir, Dicle ve Fırat kıyılarında Tuna boylarına kadar uzanan muazzam bir ülkenin hükümdarı boğulmak üzereyken, Enderun ağalarından uzun boylu ve tuvana bir delikanlı ihtiyar hükümdarı yakalıyarak sırtına aldı ve bir musanduranın üstüne bindirdi. Süleyman derhal şükran secdesine kapandı ve hayatını kurtaran delikanlıya bir çok ihşanlarda bulunarak ihya etti. Kurbanlar nezretti.

O gece mütemadiyen yağın yağmurlardan doğan diğer büyük seller, o sralarda Kağıthane suları İstanbulu getirilirken Mimar Sinan tarafından yeni yapılmış olan su kemerlerini anaz ve çamurla doldurdu. Her vadi derya gibi dolarak kemerlerin üstünden taşarak temellerini zedeledi, bunlardan Muglava kemeri ve daha bazı kemerler geceleyin korkunç gürtülülerle yıkıldılar.

Eyüp kasabası su altında kalmıştı. Eyüp sultan türbesi hayli yüksek bir yerde olmasına rağmen türbenin içine yarım metre kadar su doldu. Kağıthane deresinden gelen seller Halicinin sularını kabarttı, deniz kenarındaki kasırlar ve evler tazyika tahammül edemiyerek yıkıldılar, harap oldular. Pek sağlam binalar ancak kurtulabildi. Akıntısı ile meşhur olan Sarayburnunda denizin rengi, yığılan balçıklarla bir hafta kadar sapsarı durdu.

İstanbul ve civarındaki bütün köprüler, yıkılmış yahut harap olmuşlardı. Su kemerleri yıkılmış idi, Havalara ise çok sıcağı, İstanbul halkı susuz kaldı ve susuzluktan perişan bir hale geldi. Bir at yükü suya on beş akçe verildiği halde bulunamıyordu. Mimar Sinan su kemerlerini yeniden ve sür'atle inşaşa memur edildi.

Reşad Ekrem Koçu



SINEMA

Öğretici filmler

Bu nevi filmler yapmakta Almanya birinci, Fransa ikinci, İngiltere üçüncü geliyorlar

Sinema sanayine malik memleketlerde öğretici «dokümanter» filmlerin terakkiyatı günden güne artmaktadır.

Halk bu filmlere pek büyük bir rağbet göstermektedir. Ayrıca mekteplerde bu filmlerden azami surette istifade edilmektedir.

Dokümanter filmlerin imalinde başta gelen memleket Almanyadır. İkincilik Fransada, üçüncülük İngilterededir.

Almanyada dokümanter filmciliğin başında profesör Kaufman adında bir âlim bulunmaktadır.

Fransada Jan Penlöve namında genç ve büyük bir âlim durmadan çalışmaktadır. İngilterede Con Grison adında bir sinemacı bu iş ile meşgul bulunmaktadır.

Bu hususta elde edilen neticeleri okuyularımıza bildirelim:

Profesör Kaufman, Almanyada meşhur Noybelsberg stüdyolarının fennî, ilmi filmler dairesinin umum müdürü bulunmaktadır. Uzun müddet çalıştıktan sonra profesör Kaufman yeni âletler icat etmiştir. Bu âletler ile üç küçük stüdyo kurmuş ve hayatın binbir esrarını filme almaya koyulmuştur. Ayrıca nebatların inkişaf tarzlarını dahi filme almaktadır.

Profesör Kaufman'ın yapmış olduğu dokümanter filmlerin içinde en şayanı dikkat olanları şunlardır:

Nebatların hayatı.

Arıların hayatı.

Tabiatın muhafazakarlığı.

Nebatların kuvveti.

Karınların hayatı.

(Nebatların hayatı) filminde, yavaş çivirmek suretile alınan fotoğraflar sayesinde profesör Kaufman nebatların topraklardan ne suretle su emdiklerini ve emdikleri bu suyu en ince dalların ucuna nasıl götürdükleri etrafı gösterilmektedir.

Bir kavak ağacının bir günde 150 litre su emdiği ve bu suyu en yüksekteki dallarına taşıyanlara kadar götürdüğü anlaşılmıştır.

Kökler tarafından emilen su, yaprakların terlemesi suretile kısmen dışarı verilmektedir.

(Kanın cevlânı) filmi pek ziyade şayanı hayrettir!

Mikrosinema sayesinde, bir damla kanın insan vücudunda ne suretle cereyan eylediği; kalbin nasıl çalıştığı pek büyük bir incelelikle gösterilmiştir.

Bu filmi gören âlimler bunun bir şaheser olduğuna, bunun teksir edilip bütün mekteplere mutlaka dağıtılması icap eylediğini müttetikane söylemektedirler.

Fransada genç âlim Jan Penlöve bilhassa su içinde ilmi, fennî çekmekle şöhrat bulmuştur.

(Deniz dibinin esranı) filmi şayanı hayrettir. Bunun gibi (Balıkların hayatı) adlı filmi dahi fevkalâde bir eserdir.

İngiliz sinemacısı Con Grison başka tarzda çalışmaktadır.

Halkın nazarı dikkatini müstemlekeler üzerine celbeylemek için (Jamayika adası kargosu) adında bir film çevirmiştir.

Bu film hassatan (Seylân) adasının güzelliklerini göstermektedir.

Telefonun istimalini daha fazla yapmak için Pet ile Pot adında bir film yapılmıştır.

Bunun gibi maden ocaklarında binbir tehlike içinde çalışan amelelerin hayatlarını; telgraf ve posta müvezziliğinin ne kadar yorucu bir iş olduğunu filmleri ile çok mükemmel bir surette canlandırmıştır.

Evveleminde Con Grison kendisine lâzım gelen parayı kimseden tedarik edememiş idi.

Nihayet hükümet kendisine yardım karar vermiş ve o gündenberi İngiliz hükümetinin müzahareti sayesinde durmadan çalışmaktadır.

O. T.

Stüdyoların gizli kalan mütevazı kahramanları

Script Girl denen kızlar bunların başında gelir. Onlarsız film çevrilemez, bir saniyelik dikkatsizlikleri bütün filmin yeni baştan çevrilmesini icap ettirir



Script Girl sahne vazii ile beraber çalışırken

Sinemacılık hayatında pek mühim bir iş deruhte eden ve buna rağmen ismi daima meşgul kalan kıymetli bir şahıs vardır.

Bu şahıs, Script Girl, yani «Mukayyit kız» namı verilen kızdır.

Script Girl film hayatında pek büyük bir rol oynamaktadır.

Biz filmi seyretmeye başladığımız zaman mukaddemesinde rejisörün, montörün, idarecinin, ses mühendisinin, operatörün, makinistin, kompozitörün isimlerini sırasile okuruz.

Script Girlin ismine hiç rastladığımız yok, değil mi?..

Halbuki... Gördüğü işlerin ehemmiyeti ve deruhte eylediği büyük mes'uliyet dolayisile sırası, sahne vaziiinden hemen sonra gelir.

Script Girl film çeviren teknik kafilenin biricik kadını işçisidir.

İşi, filmin tasarlanmasından bitmesine kadar devam eder.

Script Girliği değme kızlar yapamazlar.. Hususî istidada tâbi bir meslektir.

Script Girl, her şeyi görmeli, işitmeli, her şey ile çok yakından alakadar olmalıdır.

Bir Script Girlin vazifesinin nelerden ibaret olduğunu anlatalım:

İyi bir Script Girl evveleminde gayet mükemmel bir isteno - daktilo - olmalıdır. Bu yüzden, filmin senaryosunun hazırlanışı ile çok yakından alakadar bulunmaktadır. Çünkü hepsi elinden geçecektir.

Filmin mevzuunu ve teferruatını tamamille bildiği için film çevrilirken en ince teferruatı tam bir vukuf ile takip eyleyebilmeğetedir.

Film çevrilmeğe başlamadan evvel, bütün dekorları, bu dekorlarda çevrilecek sahneleri, bunların sıra numaralarını, ar - tistleri, hattâ figüranların başlıcalarını bilmesi elzemdir.

Film çevrilmeğe başlar başlamaz kendisine tevdi edilen bir kontör ve bir kronometro vasıtasile bir taraftan sahnelerin müddetlerini tesbit eder ve diğer taraftan ise, çeviren sahneleri düplikata olarak deftere geçirir. Bu deftere «Script» ismi verilmektedir.

Script Girl, filmin çevriliş safhalarını dakika kaçırılmadan takip eyleyip, bunları aynı dakika, hattâ saniyede defterine geçirmek mecburiyetindedir.

Script Girlin nezdinde filmin dekupajı bulunduğu ve esasen bütün teferruata vâkıf olduğundan filmde görülecek noksanları, kusurları defterin buna mahsus hanesine kaydeyleyebilir.

Script Girl o gün çeviren film hakkında yazmış olduğu sahifeler, her akşam Şef montöre verilir. Mumaileyh, bunları, sahne numaraları sırasile hifzeder.

Bu sahifeler, filmin çevrilişinin hakiki tarafını göstermektedir. Bunun için stüdyonun en mahrem vesaikini teşkil eder.

Bu sahifelerde aynı zamanda sahne va-

zînin vermiş olduğu bütün emirler, direktifler aynen yazılır.

Film çevrilirken makinelerin objektif fuayeleri, travellinglerin uzunluğu, makinelerin mevkiileri, sada ayarları, hakkında teknik bütün tafsilât yazılı bulunmaktadır.

Script Girl, ikinci bir defter tutmaktadır ki buna Triplikata denmektedir. Bunların numaraları, her bir sahnenin kaç defa çevrildiği ve sair teknik noktaları yazılmaktadır.

Bu defterin sahifelerinden her biri her akşam laboratuara gönderilir. Orada developpe şefi bunu inceden inceye tekkik eder ve ona göre çalışmaya başlar. Çünkü bunlarda Şef operatörün sırasile dermeyan eylediği mülahazalar not edilmiştir.

Senkronizmi tesbit eylemek üzere, her bir resim bir sada numarasına tekabül etmektedir.

Numaraların kaydında Script Girlin ufak bir dalğınır, filmin çevrilmiş olan parçalarının iptalini mucip olmaktadır ki bu takdirde bu kısımları yeniden çevrilmesi icap eder... Bu da bir çok masrafların hedrolması demektir.

Bir çok film kumpanyaları Script Girl'larına aynı zamanda sahne vazii asistanlığına da yaptırılmaktadır.

Script Girl; Şef montörün en kıymetli yardımcısıdır. Çünkü, sahne vaziiinden sonra çevrilecek filmin en ince teferruatına vâkıf olan yegâne «şahıs» odur.

Bir Script Girl, vazifesini tam manasile ifa eylediği takdirde prodüktöre pek mühim tasarruflar temin ettirebilir.

Her hangi bir sebepten dolayı, film negatifleri bir kazaya uğradığı takdirde sigorta kumpanyaları her şeyden evvel Script Girlin defterine atfı nazar eyleyebilir.

Fakat... Bunca ehemmiyetli vazife yerine rağmen, Script Girller stüdyolarda en az ücret alanlar meyanındadırlar..

Tabiatile bunlar vaziyetlerinden çok geçenlerde toplanmışlar ve maaslarını kayetçidirler. (Holivut) taki Script Girl'leri artırılması hususuna teşebbüslerde bulunmağa karar vermişlerdir. Aynı zamanda isimlerin de filmlerin başlangıçlarında redilmesini istemektedirler.

Tarihî tablo Müsabakamız Sona erdi.

Tabloları toplayan okuyucularımızın, müsabakaya girebilenleri için koyduğumuz müddet düm nihayete ermiştir.

Gelen cevapları tasnif ve neticeyi bilâhare ilân edeceğiz.

GÖNÜL İŞLERİ

İki Taraflı Pişmanlık

«Dört aydanberi ayrıldığımız eski sevgilimin tekrar bana dönmeğe istediğini öğrendim. Kendisini çok seviyorum. Basit bir izzeti nefes meselesinden dolayı birbirimize küsmüştük. Fakat görünüşe nazaran o da pişman, ben de pişmanım. Yalnız bu nedametimizi birbirimize söylemeğe cesaret edemiyoruz. Onun bana dönmeğe istemesinden istifade ederek barışayım mı?»

C. R. K.

Elbette. Kendisine karşı müsamaha - bair görününüz, o derhal ilk fırsatta af

diliyecektir. O vakit siz de affeder, barışırız.

★

Beyazıtta N. Gök:

Kızı niçin ailesinden isteyip resmen nişanlanmıyorsunuz? Mademki vaktiniz sevgili hayatı yaşamağa müsait değildir, sizin için en kestirme yol evlenmektir.

★

B. R. imzalı okuyucuya:

Bence sevgiliniz çok küçük. Bu yaşta bir çocuk ne ana olabilir, ne de ev kadını. İsterseniz bir iki sene bekleyiniz. O vakte kadar karşılıklı sevginiz devam ederse evlenirsiniz. Fakat bugünlük evlenmenizi tavsiye etmem.

TEYZE

Lilyan Ditz ile görüşüm

İstanbul'a gelen sinema yıldızı: "Erkeklerinizin gözlerine ve kirpiklerine söylenecek söz yok!" diyor

* * *
Güzel artistin tehdidi: "Vaki ben her sabah jimnastik yaparım amma bu vücudumun biçimini muhafaza için değil, sözlerimi kötü kalıplara sokan gazetecilerle konuşabilmek için...!"

Yazan: Naci Sadullah

Filmleri zevkle seyredilen meşhur Ufa kumpanyasının parlattığı sevimli yıldız Lilyan Ditz, iki gündür İstanbuldadır. Oturduğu oteli bulmak hiç de güç olmadı.

Karşı karşıya geldiğimiz zaman, ağzından evvel gözlerim açıldı. Çünkü Lilyan Ditz, ölü bir yürekte bile kıyamet koparabilecek kadar bol renkli, bol cazibeli, ve bol manalı bir kızdı.

Yirmi dört, yirmi beş yaşlarında ya var ya yoktu. İnce bir teni vardı.

İri mavi gözlerine, bembeyaz dişlerine, parlak sarı saçlarına, ve Estetik endam ölçüsünden bir santim taşmayan biçimli vücuduna bakınca insan onun «yıldız» olmasına değil, güneş olmayışına şaşıyordu.

Lilyan Ditz, İstanbul'da çok beğenilen «Güneş şarkısı», «saadet gençliğindir», ve «Danub melodisi» filmlerinde baş rolleri oynamış:

— Ben, diyor, Almanyada, Darmstadt'daki güzel sanatlar mektebinde okuyordum. İlk defa orada bir müsamerede sahneye çıktım: Oyundan sonra mektep müdürünün odasına çağırıldım. Yanında iri göbekli, 45 - 50 yaşlarında, şık bir zat vardı. Bana:

— Size, dedi, gecede on mark verebilirim.

Ben, onun cümlesini tamamlamasına vakit bırakmadan, elime geçen kalemi kafasına fırlattım. Ve müdüre dönerek:

— Ben, dedim, sizi bir mektep müdürü sanıyordum. Meğer siz, bir kadın dellahmışsınız!

Bu cevabım ikisini de uzun uzun güldürdü. Meğer, yabancı zat, gecelik kadın arayan ihtiyar ve zengin bir çapkın değil, meşhur bir tiyatro rejisörümüştü, ve sahnedeki muvafakiyetimi takdir ettiği için beni tiyatrosuna almak arzusundaymiş.

Lilyan Ditz, dondurmasile ince dudaklarını serinleterek gülüyor:

— İşte, tiyatroya intisabım, bu garip teahütle başlar.

Ben tiyatroyu, içine ebedî mahkûmlar sokulan bir hapishaneye benzetirim. Yanıp da eşğini bir aştınız mıydı, bir daha kabul değil kurtulamazsınız!

Nitekim, kurtulamadım ben de. Ve o sahne senin, bu perde benim, dolayış duyuyoruz.

Bu san'at benim, maceradan hoşlanan meşrebime de uyuyor. Ben macerayı çok severim. Fakat maalesef, tahayyül ettiğim kadar büyük maceralara atılabilecek kadar cesur, cür'etkâr değilim.

Lilyan Ditz, bütün güzel dişli kadınlar gibi habire gülüyor, ve uzattığım sigarayı yakarak ilâve ediyor:

— Macera olsun... Heyecan olsun diye ne işlere kalkışmadım bilseniz? Fakat giriştiğim en masum maceracıları bile yüzüme gözümüne buluşturdum. Hatta bir kere hırsızlık bile yaptım.

Jozef Smit'le beraber film çeviriyorduk. Bir gece işimiz olmadı bir zamanda birlikte gezmeğe çıkmıştık. Bir bahçenin önünden geçerken beni gene şeytan dürttü. Ve Jozefi hırsızlığa kıskırttı. Parmağım-la bahçeyi göstererek:

— Şimdi, dedim, şu portakallardan, mandalinalardan aşırı fena mı olur?

O:

— Aşırmağa ne hacet? dedi, çarşıdan alırsız.

Ben:

— Sen miskin adamsın! dedim.

O merakla, biraz da hiddetle sordu:

— Neden?

Ben büyük bir ciddiyetle cevap verdim:

— Çünkü mandalınayı çarşıdan herkes alır. Marifet onlara, herkesten başka şekilde sahip olmaktır. Ve sen, herkesten başka bir iş yapmağa cesaret edemiyorsun!

Bu sözler onun izzeti nefsine dokunmuştu:

— Mademki istiyorsun, çalalım! dedi. Ve ikimiz de, birbirimize yardım ede-



Lilyan Ditz'in «Son Posta» ya verdiği resim

rek bahçenin yüksek duvarından aştık. Elimize ne kadar mandalina ve portakal geçtiyse mendillerimize, ceplerimize doldurduk.

Lilyan Ditz, yaramaz bir mektep çocuğu edasile anlattığı bu hikâyeyi katıla katıla tamamladı:

— Fakat gelin görün ki bütün bu gayretler, heyecanlar boşa gitti. Ve biz birer dilim portakal, birer dilim mandalina bile yiyemedik. Çünkü yakalanmak korkusile telâş ederken portakalların mandalinaların en yeşillerini, yani en hamlarını toplamışız!

Yıldızın ince kaşları birdenbire çatıldı, ve:

— Fakat, dedi, ben, memleketinizden âdeta derli olarak dönüyorum. Çünkü siz haremli, çarşafı çoktan kaldırtmışsınız. Ve benim yıllardanberi beslediğim emel onları görmektir.

Bana kalırsa siz burada, seyyahlar için bir nümünelik harem yaptırmanız çok iyi olur. Bu nümünelik harem, figüranlı bir müze gibi olmalı. O zaman görürsünüz siz seyyah bolluğunu...

Maamafih İstanbul'da, bitip tükenmeyecek kadar görülecek şey var.

Eğer şair olsaydım, en güzel eserimi hiç şüphe yok ki burada yazardım.

Hele erkeklerinizin güzelliğine hiç diyecek yok. O örümcek ağı gibi kavır kıvrır, upuzun kirpikleri, ve zindan gibi simsiyah gözleri nereden buluyorlar bilmem ki?

Alman erkeklerinin gözleri, ekseriyetle, ihtiyar bir adam başı gibi çirçiplaktır. Halbuki burada uzun kirpikli erkekler saçımın tellerinden çok. Başma iş açmaktan korkmasam ve utanmasam, durdurup durdurup seyredeceğim!

Gülüyorum:

— Buna ne lüzum var? Habire aynaya bakın!

Ve o gülerken soruyorum:

— Cildinizi muhafaza için neler yaparsınız?

Onun gülüşü yeniden kahkaha halini alıyor. Ve:

— Şaşıyorum bu suale diyor.. güzellik, yemek, tatlı değil ki, frijiderde falan muhafaza olunsun... Vaki ben, her sabah jimnastik yaparım amma, vücudumun biçimini muhafaza etmek için değil, sözlerimi kötü kalıplara sokan gazetecilerle konuşabilmek için.

Cüldüm:

— Yani: «Vay halimize!»..

O, kaşlarını sevimli ve sahte bir ciddiyetle çatıyor, ve:

— Kalemimizi ona göre kullanın. Aksi takdirde başımıza geleceği peşin söylüyorum. Size bundan fazla dostluk gösteremem!

Hem gözümden kaçır sanmayın. Zira,

İspanya ihtilâli nasıl başladı?

Vaktile bir kurşun umumî harbe sebep olmuştu, bu sefer de bir tek kurşun İspanyayı ikiye böldü, birbirinin kanına susayan iki düşman cepheye!

Gece saat üç ...
Madrid mezarlığının bekçisi, son defa mezar taşlarının arasında dolaştıktan sonra yattı ve uyudu.

Bir projektör zifiri karanlık gecenin içinde mezarlardan yalnız birisini aydınlatıyor. Bütün mezarlık, siyah, simsiyah bir örtüye bürünmüş.

Birdenbire mezarlık kapısının önünde bir otomobil gıcırdayarak duruyor. Otomobilden on bir kişi aşağıya atıyorlar, ellerindeki tabancaların kabzasıyla bekçinin kapısını vuruyorlar. Bekçi uyku sersemliği ile kalkıyor:

— İne var, kim var orada?

— Bir ceset!..
Kapıyı açıyor, elindeki fenerin zayıf, sönük zıyasını ileri doğru uzatıyor. Gelen kimselerin üniformalı olduğunu görüyor ve hayretle:

— Bu da ne? diyor.
Zabitlerden bir tanesi ilerliyor:
— Yolda bulduk, diyor, kafasında da bakınız bir kurşun var..

Biri:
— Muhakkak bir gece bekçisi olacak, diye söze karşılıyor.

Müstehtî ve soğuk bir ses:
— Kimbilir, belki de siyasî bir suikasttır.
Bekçi:
— Bunun evrakı nerede? diye soruyor.

— Yok, cevabını veriyorlar, emniyeti umumiye ölünün kim olduğunu tesbit ederse biz de evrakı yollarız. Ve birdenbire sabırsızlanıyorlar.

— Bu cesedi almız, ölü bir adamın yeri mezarlıktır.
Mezarçı titriyor:

— Peki, emredersiniz, diyor.

İçlerinden birisi gülüyor. Ve bu gece ziyaretçileri, geldikleri gibi otomobile binip, hızla oradan uzaklaşıp gidiyorlar..

Bekçi, ölü ile başbaşa kalınca, onun kanlı kafasına bakıyor:
— Bunun öyle söyledikleri gibi gece bekçisine benzer tarafı yok, diyor. Ve sonra mütevekkilâne ilâve ediyor. Olan olmuş, herif ölmüş, bir ölü daha... Kıyamet kopmaz ya...

Mezarçı yanlış düşünüyordu. Çünkü bu ölü İspanyada kıyameti koparacaktı..

Mezarlığa gelen zabitler, eski nazırlardan ve kralcı furkanın reisi Josi Calvo Sotelo'yu vurmuşlardı.

Bu cinayet alelfevr olmamıştır. Uzun ve eski kinlerin neticesidir. Bugün İspanyanın her tarafından yükselen tüfek sesleri, karşı karşıya, uzun zamandır hazırlanan düşmanların faaliyet geçmesinden başka bir şey değildir.

Mezarlığa gelen zabitler, eski nazırlardan ve kralcı furkanın reisi Josi Calvo Sotelo'yu vurmuşlardı.

Bu cinayet alelfevr olmamıştır. Uzun ve eski kinlerin neticesidir. Bugün İspanyanın her tarafından yükselen tüfek sesleri, karşı karşıya, uzun zamandır hazırlanan düşmanların faaliyet geçmesinden başka bir şey değildir.

Mezarlığa gelen zabitler, eski nazırlardan ve kralcı furkanın reisi Josi Calvo Sotelo'yu vurmuşlardı.

Bu cinayet alelfevr olmamıştır. Uzun ve eski kinlerin neticesidir. Bugün İspanyanın her tarafından yükselen tüfek sesleri, karşı karşıya, uzun zamandır hazırlanan düşmanların faaliyet geçmesinden başka bir şey değildir.

Mezarlığa gelen zabitler, eski nazırlardan ve kralcı furkanın reisi Josi Calvo Sotelo'yu vurmuşlardı.

Bu cinayet alelfevr olmamıştır. Uzun ve eski kinlerin neticesidir. Bugün İspanyanın her tarafından yükselen tüfek sesleri, karşı karşıya, uzun zamandır hazırlanan düşmanların faaliyet geçmesinden başka bir şey değildir.

Mezarlığa gelen zabitler, eski nazırlardan ve kralcı furkanın reisi Josi Calvo Sotelo'yu vurmuşlardı.

Bu cinayet alelfevr olmamıştır. Uzun ve eski kinlerin neticesidir. Bugün İspanyanın her tarafından yükselen tüfek sesleri, karşı karşıya, uzun zamandır hazırlanan düşmanların faaliyet geçmesinden başka bir şey değildir.

Mezarlığa gelen zabitler, eski nazırlardan ve kralcı furkanın reisi Josi Calvo Sotelo'yu vurmuşlardı.



Madridte öldürülen Kralcıların Lideri Calvo Sotelo (resmin alt kısmında maktulün mezarlıkta bulunan cesedi görülmektedir)

yorlar. Cesedin önünde hürmetle eğiliyorlardı. İçlerinde bulunan mülâzim Moreno gözleri nemli arkadaşlara döndü ve sert bir sesle:

— Niçin ağlıyorsunuz? dedi.
Arkadaşları, hemen etrafında halka oldular:

— Hakkınız var, Moreno, cevabını verdiler, ağlanacak zaman değil.. İçlerinden biri, kısık bir eda ile ilâve etti:

— Böyle giderse hepimizi öldürecekler, dedi. Şu arkadaşımıza bakın, genç göğsünü altı kurşun birden delmiş, hepimizin mahkûm edilerek ellerinde ölmemizi mi bekleyeceğiz?

İsyan ve iftialı büyüyordu. İçeriye bir kadın girdi, kırmızı mekşelerden bir buket yapmıştı. Geldi, ölünün baş ucuna bıraktı. Buketin ü-

zerinde rüzgâra kapılarak uçan kordolanın üstünde şu ibare yazılıydı:

«Sosyalist arkadaşımıza..»

«Gönüllüler bir adım ileri»
Bir kaç saat sonra Pontejos kışlasında iki zabıt birbirleriyle gizli gizli konuşular, sonra içlerinden biri nöbetçilere haber verdi:

— Zabıtları aşağı çağırınız!
Şimdi zabıtlar tek sıra halinde duruyorlardı. Ortalıkta bir dakikalık bir sükûnet hasıl oldu.

İkinci zabıt titreyen bir sesle:
— Genç arkadaşımız Castillo'nun intikamını alacak olan gönüllüler, bir adım ileri! dedi.

Gene sert bir ökçe sesi işitildi, on bir zabıtın hepsi de ilerlediler.
Kışlanın meydanında boş bir kam - (Lütfen sayfayı çeviriniz)

Hayatta Gördüklerimiz

İpek çamaşır hırsızı

Oturduğum gazeteci sandalyesinden «2» metre ileriye fırladım.

Korku denen şey âdeta canlanmış duruyordu.

Elektrik tesirine tutulmuş gibi titreyen çırıltıplak bir vücut, yarı aralık kalmış ölü gözlerini andıran anlamayan bomboş bakışlar.

Boğan bir öksürükle suçlu yerine geçti.

Jandarma başında gülerek duruyor.. Hey'eti hâkimeye döndüm:

Reis, merakla ona bakıyordu. Azalar susmuşlar.

Fakat genç müddeiumumî ince bir görüşle bir anda bu acıklı manzaramın gülünç tarafını buldu.

Çalarken iyi ve dinç olan bu, apartmanların ipek kombinezon hırsızı, meğer, karakolda ifade verirken ve hey'eti hâkime önünde böyle titrer ve aptallaşmış.

Çaldığı ipek çamaşırları satın alan kadınlardan «15» kişi şahit olarak dindendi.

Yok pahasına sevine sevine satın aldıkları bu güzel şeylerin ellerinden alınmasından müteessir, ona hınçla bakıyorlardı.

Şahadetleri bitince reis sordu:

— Öyle mi Murad ne dersin bak bö-

le diyorlar?.

O anlamayan bomboş bakışlarla bakıyor.

— Ne diyorsun Murad?

— Bir diyeceğin yok değil mi Murad?.

Bütün bunlara gene boş bakışlar cevap veriyordu.

«11» inci şahit suçlunun son çamaşır dolabını altüst ettiği kadının aanesi, Gece hırsızı apartmanın koridorunda nasıl yakaladıklarını anlattı.

Reis:

— Yakalanan adam, dedi bu muydu?

Kadın çekingen bir manâ ile reis'e göz kırptı, bu azılı çamaşır düşmanının kurtulacağı günden korkuyordu galiba.

Vak'a esasında onu yakalayan polisler müddeiumumînin keşfettiği sırı daha açık gözdüler.

Jandarmanın önünde kapıdan çıkarırken, girdiği zaman olduğu gibi sallanmıyordu.

Jandarma tekrar güldü.

— Ne o, iyileştin mi?.

Bu defa, eski manâsız bakışları değiştirdi. Şeytani bir kayıtsızlıkla:

— Öyle de kuzu kaybettik böyle de. Ne diye titreye titreye kendimi yoracağım. dedi.

Muazzez FALK

RADYO

Bu Akşamki Program

İSTANBUL

18: Opera parçaları (plâk), 19: Haberler, 19,15: Muhtelif plâklar, 20: Pi-yano konseri: Profesör Ferdi Ştätzer tarafından, 20,30: Bayan Livie Fieretti (soprano) ve stüdyo orkestraları, 21,30: Son haberler.

Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilecektir.

PRAG

20,05: Salzburgdan nakil: Mozartın (DON JUAN) operası, 23,15: Orkestra, 23,45: Ecnabi dillerle haberler.

BUDAPEŞTE

20: Enstürmental konser, 21: Straussun «Şen dul kadın» opereti, 22: Yabancı dillerle neşriyat.

VARŞOVA

20,30: Küçük radyo orkestrası, 21,30: Konuşmalar, 22,20: Oda musikisi, 23,15: Dans musikisi.

VIYANA

19,50: Haberler, 20,05: Salzburgdan nakil Mozartın (DON JUAN) operası (Brüno Valterin idaresinde), 23,35: Haberler, 23,45: Viyana musikisi, 1: Dans plâkları.

23 Temmuz Çarşamba
İSTANBUL

18: Hafif musiki (plâk), 19: Haberler, 19,15: Muhtelif plâklar, 20: Viyolonsel ve piyano: Stüdyo sanatkarları tarafından, 20,30: Stüdyo orkestraları, 21,30: Son haberler.

Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilecektir.

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. İtün Gümürüğü
Her türlü banka işi

Adana Asliye Hukuk Hakimliğinden :
Adana Erkek Lisesi muallimlerinden Halis Kadri'nin müddeialayha İş Bankası civarında 5 numaralı evde İbrahim kızı Mediha Zeliha aleyhine asliye hukuk mahkemesine açtığı boşanma davasının icra kılınan muhakemesinde müddeialayhanın ikametgâhi meçhul olduğundan davetiye ilânen tebliğ edildiği halde mahkemeye gelmediğinden muhakemenin giyaben icrasına ve giyap kararının ilânen tebliğine ve muhakemenin 8/9/936 tarihine müsadif Salı günü saat dokuzda talikine ve giyap kararının bir nüshasının mahkeme divanhanesine asılmasına karar verilmiş olduğundan yevmi mezkûrda itiraz edip bizzat mahkemeye gelmesi veya vekili kanunî göndermesi aksi takdirde muhakemeye giyaben devam olunacağı ilân olunur. [686]



COMOGENE
Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesine mâni olur. Kepekleri izale eder. Neşvünemasını kolaylaştırarak hayat kabiliyetini artırır. Lâtif rüyahal bir saç eksiridir.
İngiliz Kanzuk Eczanesi
Beyoğlu - İstanbul...

Türk Maarif Cemiyeti

Bursa Kız Lisesi

(Yatı, Gündüz)

20 Ağustostan itibaren kayıt muamelesine başlanacaktır. Yıllık yatı ücreti 185 gündüz ücreti 35 liradır. Memur, kardeş çocuklara ayrıca tenzilât yapılır. Bu yıl fen kısmı da açılacaktır. Lisenin resmi liselere muadeleti Kültür Bakanlığınca tasdik edilmiştir. Beher sınıfa 40 talebeden fazla alınmıyacağından gerek eski talebenin gerekse yeni kaydedilecek talebenin vaktinde Lise Direktörlüğüne müracaatları. (55)

İstanbul Üniversitesi Arttırma, Eksiltme ve Pazarlık Komisyonundan:

Eczanın ismi	Miktarı	Muhammen fiyatı	Muvakkat teminatı
Glycerine	900 kilo	Kr. 110 kilosu	194.50
Acide Phénique	300 "	" 220 "	
Formol	750 "	" 125 "	

Tıp Fakültesi Anatomi Enstitüsüne alınacak olan üç katem ecza 10/8/936 Pazartesi günü saat (15) de Üniversite Rektörlük binasında ihale edilmek üzere kapalı zarf usulüne eksiltmeye konulmuştur.

Talipler 2490 sayılı ihâlât kanununa uygun vesaikle zarflarını ihale günü saat (14) de Rektörlüğe vermiş olmaları lâzımdır.

Şartnamesi Pazartesi ve Perşembe günleri Rektörlükte görülebilir. (27)

Türk Hava kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

4. ncü Keşide 11 Ağustos 936 dadır.

Büyük ikramiye: 35.000 Liradır.

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000) liralık bir mükâfat vardır...

Ticaret ve Zahire Borsası
İntihabatı

intihap Heyetinden :

27 Temmuz 936 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 11 den 1 e kadar yapılacak ilân edilen Ticaret ve Zahire Borsası heyeti idaresinin intihabatı görülen lüzum üzerine tehir edilerek 28/7/936 tarihine müsadif Salı günü saat 11 den bire kadar icrası mukarrer olduğundan hakkı intihabı haiz olanların Borsa İdare Heyeti salonuna gelerek reylerini istimal etmeleri ilân olunur.

Kolec ve Ticaret kısımlarile

Üsküdar Amerikan Kız Lisesi

Eylülün 22 nci salı günü saat 13,30 da açılır. Sıhata, tedrisata ve ahlâka pek iyi dikkat edilir. Kayıt ve kabul için salı günleri saat 9-12, cumartesi günleri saat 14-18 e kadar mektebe müracaat. İsteyenlere mektebin tarifnamesi gönderilir. Telefon : 60474

Nafia Vekâletinden :

4 Eylül 936 Cuma günü saat 15,45 de Ankarada Nafia Vekâleti Malzeme eksiltme komisyonu odasında 4000 lira muhammen bedelli şartnamede yazılı miktarda font boru, vana vantuz ve krepin kapalı zarf usulüne eksiltmesi yapılacaktır.

Eksiltme şartnamesi ve teferrüatı bedelsiz olarak Ankarada Bakanlık Malzeme dairesinden alınacaktır.

Muvakkat teminat 300 liradır. İsteklilerin teklif mektuplarını 4 Eylül 936 Cuma günü saat 14,45 e kadar Ankarada Vekâlet Malzeme Müdürlüğüne vermeleri lâzımdır. «1765» «4086»

İnhisarlar U. Müdürlüğünden :

1 — İdaremizin Kayseride yaptıracağı 33223 lira 28 kuruş keşif bedeli idare binası inşaatı kapalı zarf usulüne götürü olarak eksiltmeye konulmuştur.

2 — Münakasa evrakı 1 lira 66 kuruş mukabilinde İnhisarlar inşaat Şubesinden alınacaktır.

3 — Eksiltme 10/VIII/936 günü saat 15 de İstanbulda Kabataşta İnhisarlar Levazım Şubesindeki alım, satım Komisyonunda yapılacaktır.

4 — Muvakkat teminat 2491 lira 74 kuruştur.

5 — İsteklilerin ihale gününden en az 3 gün evvel İnhisarlar İnşaat Şubesine gelerek diplomalı mühendis veya mimar olduklarına dair vesikalarmı ibraz ile münakasaya girebilecekleri hakkında birer vesika almaları lâzımdır.

6 — Tekliflere aid kapalı zarfları ihale günü en geç saat tam on dörde kadar ismi geçen komisyona reisliğine makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır. «4190»

KUMBARA DESTEKTİR

İş Bankasının kumbaralarını almakla, yalnız para biriktirmiş olmaz, aynı zamanda:

Taliinizi de denemiş olursunuz!

İş Bankası asgarî 25 lira mevduatı bulunan bütün kumbara sahiplerine senede 7 defa kur'a çekerek

20,000 Lira mükâfat

veriyor. Mükâfatların 10,000 Lirası her sene 1 Nisan ve 1 Teşrinievvel tarihlerinde kur'a çekilerek verilmektedir. Bu iki keşidenin her birinde 5000 lira, şu şekilde tevzi edilmektedir:

Birinciye	1000 Lira
İkinciye	250 "
10 kişiye 100 yüzer	Liradan 1000 "
20 " 50 ellişer	" 1000 "
175 " 10 onar	" 1750 "
Ceman	207 kişiye 5000 "

ikişer bin liralıklar:

Diğer beş keşidenin her birinde yalnız 1 kişiye iki bin lira veriliyor. Bu keşideler her sene Şubat, Haziran, Temmuz, Eylül ve Birinci Kânun aylarının ilk günleri yapılmaktadır.

Emniyet İşleri Umum Müdürlüğünden :

- 1 — 936 Senesinde zabita memurlarına yaptırılacak elbiseler için azı 12000 metre çoğu 13000 metre kumaşın şartnamesinde yapılan tadilat dolayısıyla yeniden 15 gün müddetle kapalı zarf usulüne eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Kumaşın beher metresinin muhammen bedeli 500 kuruştur.
- 3 — Kumaşların ihalesi 31/7/936 Cuma günü saat 15 de Ankarada Emniyet İşleri Umum Müdürlüğünde teşekkül edecek komisyonu huzurunda yapılacaktır.
- 4 — Eksiltmeye girecekler, kumaşların muhammen bedeli olan 65000 lira üzerinden % de yedi buçuk hesabı ile ve 2490 sayılı muvakkat teminat mektubu veya makbuzu ile ve 2490 sayılı kanununun 2. nci ve 3. üncü maddelerinde yazılı belgelerle birlikte teklif mektuplarını ihale vaktinden bir saat evvel vermeleri.
- 5 — Kumaşların ihalesine aid muaddel şartname Emniyet İşleri Umum Müdürlüğü Satınalma Komisyonundan verilir. Umuma mezkûr Komisyonun Fazla izahat almak isteyenlerin müracaatları. «1761» «4044»

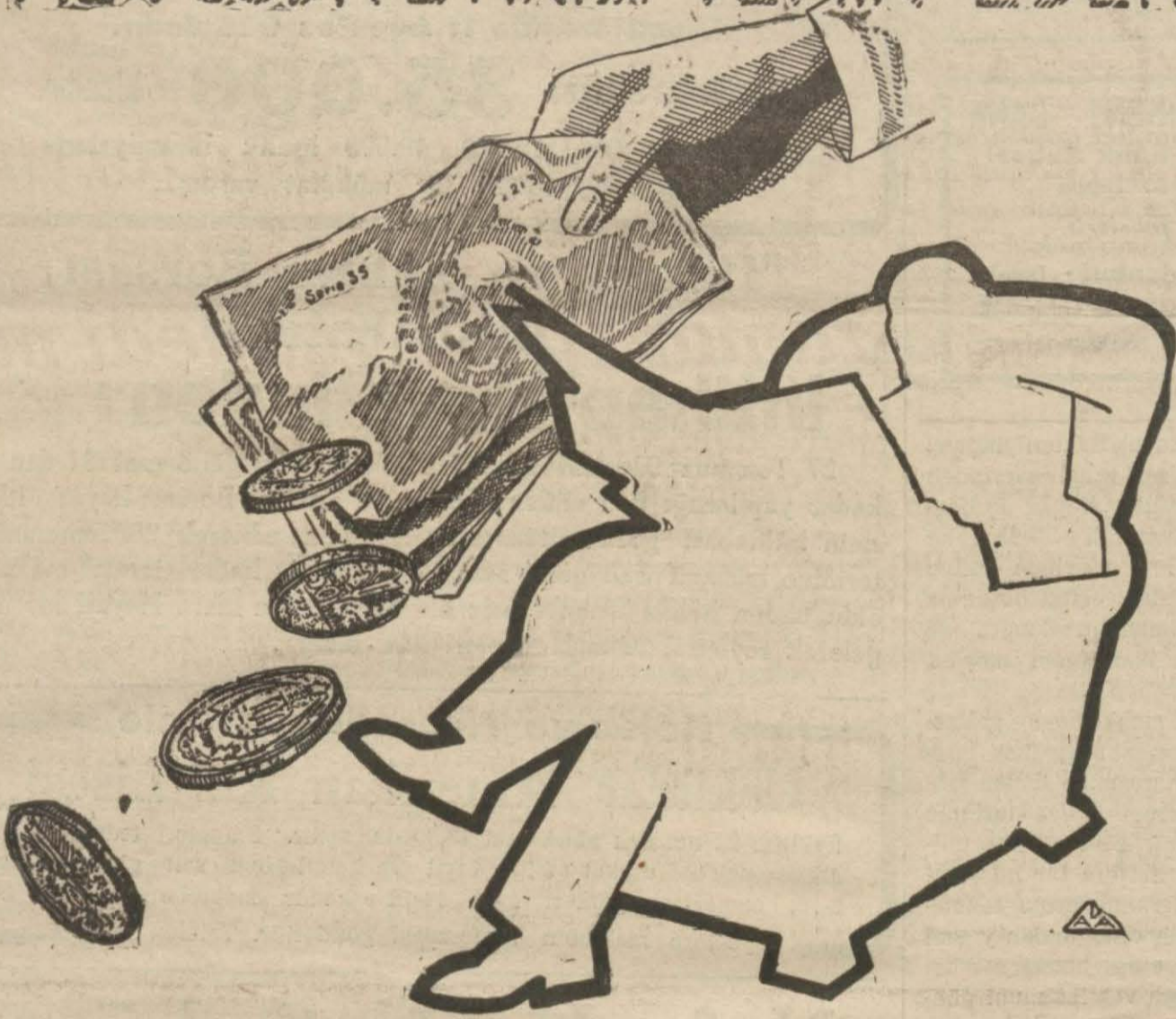
Yeni Paslanmaz Hasan tıraş bıçağı



Bütün dünyada emsaline hiçbir zaman tesadüf edilemeyecek derecede büyük muvaffakiyet kazanan Hasan Tıraş bıçakları yeni ve kat'iyyen paslanmaz nev'ini piyasadan musürren isteyiniz. Yeni Hasan Tıraş makinelerile birlikte Hasan Tıraş bıçakları tıraş olduktan sonra kat'iyyen silmeğe ve kurulumğa hacet yoktur. Ve bu tıraş bıçağı hiç bozulmamak şartile gayet kolaylıkla ve huzuru neşe içinde yüz defa eder. Dünyanın hiçbir tıraş bıçağında bu meziyet yoktur. Ve buna ancak Hasan Tıraş bıçağı muvaffak olmuştur, Markasına ve ismine dikkat. 1 adedi 6, 10 adedi 50 kuruştur. Hasan Tıraş Sabunu — Hasan Tıraş Kremi — Hasan Tıraş Pudrası — Hasan Tıraş Kolonyası da çok zevk ve neşe veren yardımcı ve mükemmel vasıtalarıdır.

HASAN DEPOSU:
İstanbul, Beyoğlu, Ankara

**KUPONLU · VADELİ · MEVDUAT
BANKAYA YATIRILAN PARA
MEVCUDİYETİNİZİ TEMİN EDER**



HER AYIN BİRİNDE · PARANIN · FAİZİ · VERİLİR

ADAPAZARI

TÜRK TİCARET BANKASI

**BU TECRÜBEYE
TAHAMMUL EDEN
YALNIZ**

**HAVLANDIRILMIŞ
BİR PUDRA VARDIR**



Sabah dokuzdan akşam saat beşe kadar mat, saf ve sevimli bir ten. Gündüz tekrar pudralanmağa hacet yok. İşte; havalandırılmış yeni Tokalon pudrasının garanti muhassanatı bunlardır. Bu cazib havalandırma usulü, Parisli bir kimyagerin keşfidir. Bu usul dairedinde havası toplandırılmış yegâne hafif pudradır. Şimdiye kadar yapılan pudralardan on defa daha saf ve daha hafiftir. Bu usul, Tokalon pudrasının istihzarında kullanılmaktadır. İşte bunun içindir ki, Tokalon pudrası, daha muntazam ve daha mükemmel bir tarzda yapışır, cildi hemen hemen görünmez bir güzellik tabakası ile kaplar

ve yüze tabii bir güzellik verir ve modası geçmiş ve yüze bir makyaj şeklini vermeden kalın adı pudralardan tamamen başka bir tesir yapar. Bu yeni Tokalon pudrası yüze yapışık kaldığı cihetle buna «8 saatlik pudra» tabir ederler. Artık ne parlak burun, ne yağlı cild görünmeyecek, belki rüzgâr, yağmurun ve terlemenin icrayı tesir edemeyeceği mat, saf ve sevimli bir ten görünecektir.

**Sinirli ve ciğerleri zayıf olanlar
Bunaltıcı sıcaklarda rahat nefes almak ve sınırları teskin etmek için**

C A M

**Losyonunu
kullanınız.**

Ciğerleri temizler. Çam ağacının bütün şifai tesirlerini haizdir. Çam losyonile banyo yapınız, cilde güzellik verir. Kokuları izale eder. Asabî zaîfiyetleri geçirir. Ferahlık ve neşe uyandırır.

Şişesi 50 kuruştur. Büyük eczanelerde bulunur.



AYNA KARSISINDA...

Gece yatarken alıp yüzünüzü tetkik ediniz. Eğer, aynadaki akisler, size biraz yorgun ve biraz süzülmiş geliyorsa, canınızı sıkmak için sebep yok.

VENÜS ACIBADEM GECE KREMİLE aşğıdan ynkariya, seri hareketlerle yüzünüzü uğuşturarak, uykuya dalınız. Sabahleyin kalktığınız zaman, aynada tertaze bir kadın yüzü göreceksiniz.

VENÜS KREMİNİN sihirkâr tesirini bilmeyenler varsa, kendilerini bugünden itibaren bu yeni tecrübeve davet ediyoruz.

Deposu: NUREDDİN EVLİYA ZADE, Kimyevi ecza, alât ve İtriyat Ticarethanesi. İstanbul - Bahçekapı.

Nefis

**OLIMPOS
GAZOZLARINI**

tercih ediniz.

Emsalinden temiz ve saftır. Birinci nevi maddelerle imal edilmektedir.

DERMOJEN

Derisi kuru, çatlak ve gevşek olanlar bir tecrübeden sonra başka bir ilaç veya krem kullanmalarına imkân kalmaz. Çünkü DERMOJEN yalnız krem değil, tıbbî manasile cildin devasıdır. Her nevi egzemalar, yaralar, bereler, çatlaklar, sivilleler, ustura yaraları, yanıklarda birebirdir. Mikroplardan, soğuktan, güneşten cildi muhafaza eder, ve deriye yeni can verir. 40 kuruşa her eczanede bulunur.



Haşarat öldürücü bir mayı aldığınız vakit!



FLIT olmasında ısrar ediniz

Fena ve tesirsiz haşarat öldürücü mayiler almakla paranızı beyhude yere israf etmeyiniz ve FLIT'in sahtelerinden sakınıniz. Aldanmamak için yalnız bir FLIT olduğunu ve siyah kuşaklı asker resimli sarı

tenekeler içerisinde sağıldığını hatırlınızda tutunuz. Bu tenekeler mühürlü olduğuundan her türlü hiyleden aridiler. Hakikî FLIT kullanıldıkda bütün haşaratı öldürebilirsiniz.

Deliklere ve yarıklara FLIT tozu koyunuz. Haşarat, toza temas eder, etmez derhal ölürler. Umumi deposu: J. CRESPIN, İstanbul, Galata, Voyvoda Hanı.

FLIT kat'iyyen leke yapmaz-kokusu lâtiftir



TIFOBİL

Dr. İhsan Sami

Tifo ve paratifo hastalıklar matu tulmamak için ağızdan alınan tifo haplarıdır. Hiç rahatsızlık vermez. Herkes alabilir. Kutusu 55 Kr.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp
Sahipleri: A. Ekrem, S. Ragıp, H. Lâfî